

ORTAÖĞRETİM

ARAPÇA 10

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Dr. Hümeysra Nazlı TAN

Leman YERLİ

Ömer DAĞHAN

Enis KAYA

Gülten Melek ÇELİK



DEVLET KİTAPLARI

BASKI VE GİLT



YAYINCILIK BASIM SAN. TİC. A.Ş.
ANKARA - 2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO..... 7057
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO..... 1210

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Prof. Dr. Erdiñ DOĞRU

GÖRSEL TASARIMCI

Bariş CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-4979-4

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 18.04.2019 gün ve 8 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

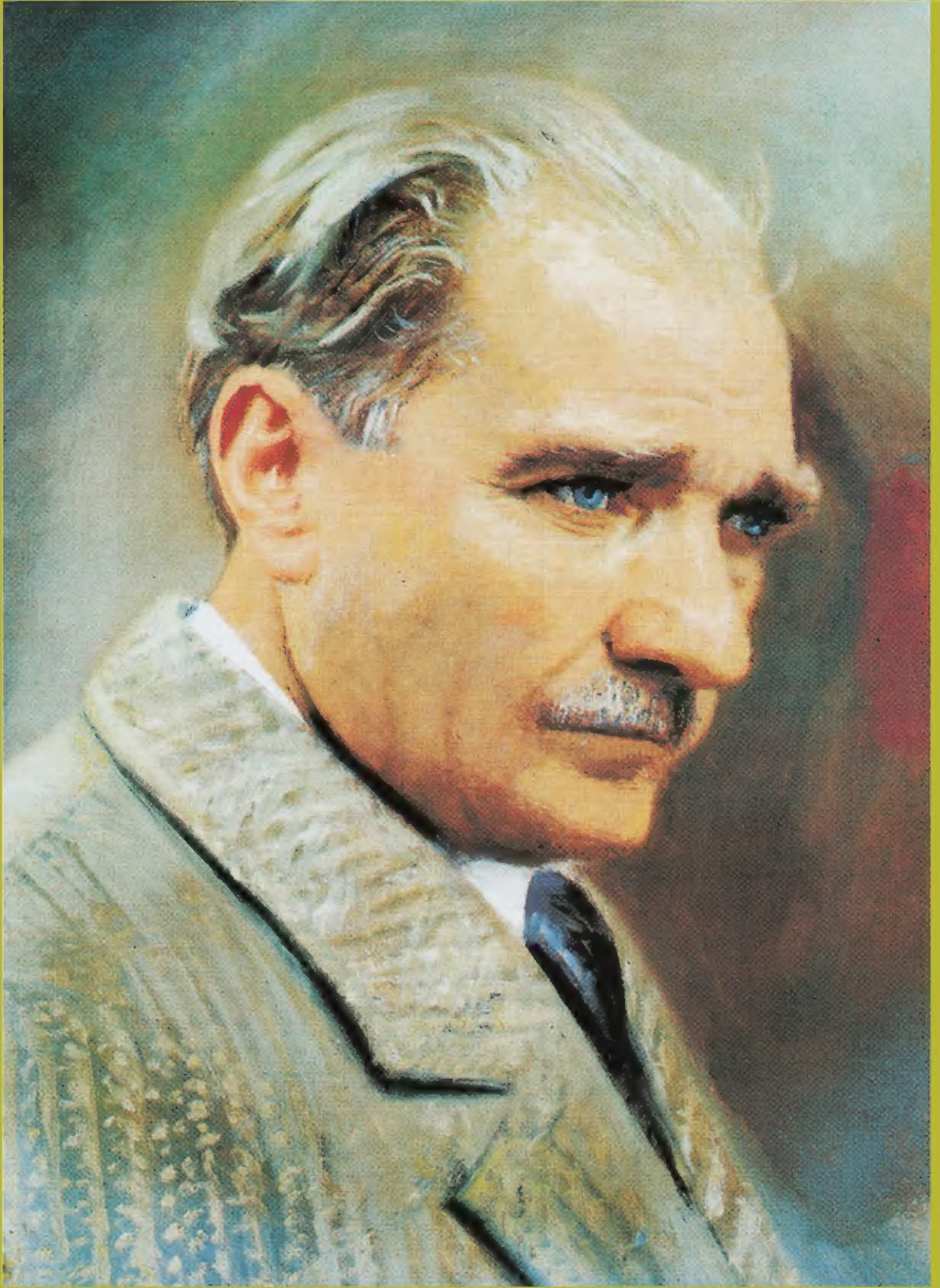
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتويات

٩

الوَحْدَةُ ١

مِنْ دَاخِلِ الْحَيَاةِ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْإِسْتِعْدَادُ لِلْمَدْرَسَةِ ١٠
الدَّرْسُ الثَّانِي : الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ ٢٠
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : نِهَايَةُ الْأُسْبُوعِ ٣٠

٤٠

الوَحْدَةُ ٢

قِيَمِي

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَحِبُّ دِينِي ٤١
الدَّرْسُ الثَّانِي : حُسْنُ الْخُلُقِ ٥١
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : أَحِبُّ وَطَنِي ٥٩

٦٨

الوَحْدَةُ ٣

الصِّحَّةُ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَعْضَاءُ الْجِسْمِ ٦٩
الدَّرْسُ الثَّانِي : الْمَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ ٨٢
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الرِّيَاضَةُ ٩٧

١٠٩

الوَحْدَةُ ٤

الْأَمَاكِنُ الْهَامَّةُ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْآثَارُ الْإِسْلَامِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ فِي الْعَالَمِ ١١٠
الدَّرْسُ الثَّانِي : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ وَالْقُدْسُ الشَّرِيفُ ١٢١
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الْأَمَاكِنُ الْهَامَّةُ فِي تُرْكِيَا ١٣١

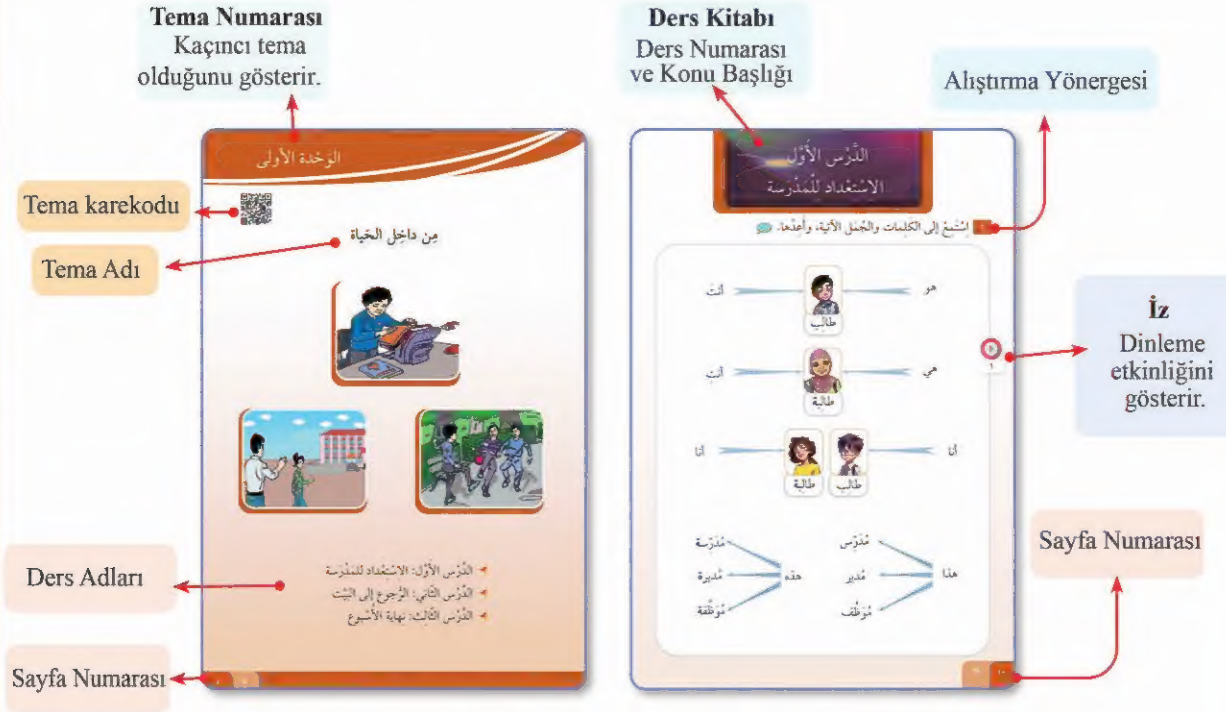
١٣٩

الْقَامُوسُ

١٤٩

الْمَرَاJعُ

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol "yazma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



مِن دَاخِل الْحَيَاة

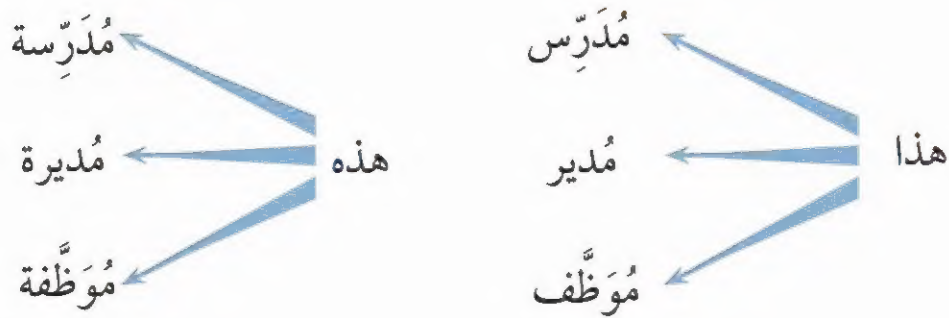


- ◀ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْإِسْتِعْدَادُ لِلْمَدْرَسَةِ
- ◀ الدَّرْسُ الثَّانِي: الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ
- ◀ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: نِهَايَةُ الْأُسْبُوعِ

الدَّرْسُ الأوَّل

الاسْتِعْدَاد لِلْمَدْرَسَةِ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



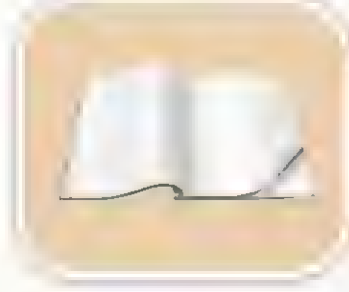
مَدْرسة



قَلَم



مُدَرِّس



دَفْتر



مُدِير




كِتَاب



حافِلة المَدْرسة

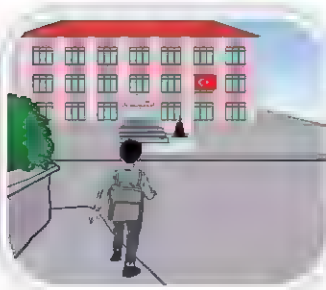


حَقِيبة

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. 



هِيَ تَغْسِلُ وَجْهَهَا فِي الْحَمَّامِ.



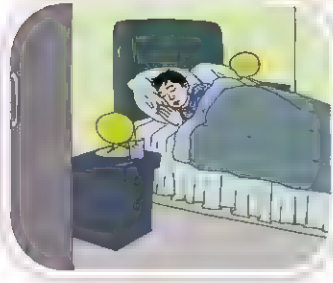
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



هُوَ يَرْجِعُ مِنَ الْجَامِعَةِ.



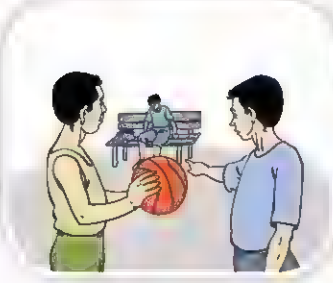
نَحْنُ نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.



هُوَ يَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.



نَحْنُ لَا نَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



هُوَ لَا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.



هِيَ تُفَضِّلُ الرِّبْعَ عَلَى الشِّتَاءِ.



هِيَ تُرِيدُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ كُلِّ صَبَاحٍ.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

ظُهْرًا



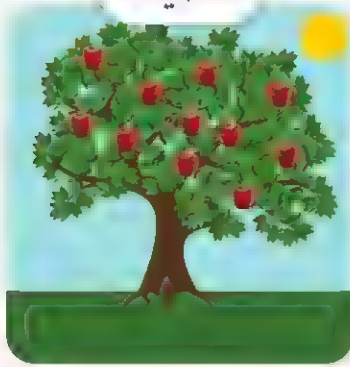
مَسَاءً



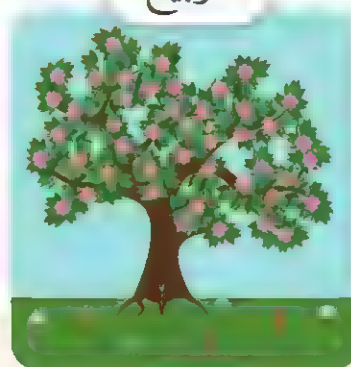
صَبَاحًا



الصَّيْفُ



الرَّبِيعُ



٤

الشِّتَاءُ



الخَرِيفُ



أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال.

• أَتُفَضِّلُ الخَريفَ أمَ الشِّتاءَ؟

أُفَضِّلُ الخَريفَ.

١ أَتُفَضِّلُ الرَّبيعَ أمَ الصَّيفَ؟

٢ أَتُفَضِّلُ الصَّيفَ أمَ الشِّتاءَ؟

٣ أَتُفَضِّلُ الخَريفَ أمَ الرَّبيعَ؟

٤ أَتُفَضِّلُ الخَريفَ أمَ الصَّيفَ؟

أجر التمرين الآتي مُستَعِينًا بما يَبَيِّن القَوَسَيْنِ كما في المثال.

• **أَنْتَ** طَالِب. (أَنْتَ / أَنْتِ)

١ مُدَرِّس. (أَنْتَ / أَنَا)

٢ مُحَاسِبَة. (أَنْتَ / أَنْتِ)

٣ مُعَلِّمَة. (هُوَ / هِيَ)

٤ مُدِير. (هُوَ / هِيَ)

٥ تَلْمِيز. (هُوَ / هِيَ)

٦ مُدَرِّسَة. (أَنْتَ / أَنَا)

٧ مُدِيرَة. (أَنَا / هُوَ)

٨ مُوظَّف. (أَنْتَ / هِيَ)

٩ عَامِلَة. (أَنْتَ / أَنْتِ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



الذهاب إلى المدرسة

البنت : صباح الخير يا أمي!

الأم : صباح النور يا بنتي!

البنت: اليوم عندي امتحان يا أمي، ولذلك نهضت مبكرًا، أين كتاب اللغة العربية؟

الأم : كتابك على المكتب في غرفة الجلوس.

البنت: وهل حقيتي هناك أيضًا يا أمي؟

الأم : لا، حقيتك في الصلاة.

البنت: إلى أين تذهبين مع أبي هذا الصباح يا أمي؟

الأم : نحن نذهب إلى السوق وسنرجع إلى البيت قبل صلاة العصر.

أفضلين الشاي أم الحليب في الفطور يا بنتي؟



البنت: أفضل الحليب على الشاي في الفطور.

الأم : الفطور جاهز الآن.

البنت: شكرًا يا أمي سلمت يداك.

الأم : عفواً يا عزيزتي.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.  

١. أَيْنَ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

.....

٢. هَلْ نَهَضَتِ الْبِنْتُ مُتَأَخِّرًا؟

.....

٣. هَلْ حَقِيقَةُ الْبِنْتِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

.....

٤. مَعَ مَنْ تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ؟

.....

٥. مَتَى يَرْجِعُ الْأُمُّ وَالْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ؟

.....

٦. أَتُفَضِّلُ الْبِنْتُ الشَّايَ أَمْ الْحَلِيبَ فِي الْفَطُورِ؟

.....

٧. هَلِ الْفَطُورُ جَاهِزٌ؟

.....



التَّدرِيبات

✎ أجزِ التَّمْرِينَ الآتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ. ✎

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
• كَمْ قَلَمًا فِي الْحَقِيقَةِ؟
• بِكُمْ هَذِهِ الدَّفَاتِرُ؟
١ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْمُدَرِّسُ؟
٢ مَنْ فِي الصَّفِّ؟
٣ هَلْ هِيَ مُدِيرَةٌ؟
٤ مِنْ أَيْنَ هُوَ قَادِمٌ؟
٥ كَمْ كِتَابًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟
٦ بِكُمْ هَذِهِ الْكُتُبُ؟
٧ أَيْنَ الطَّالِبُ؟
- (أَنْقَرَةُ)
• أَنَا مِنْ أَنْقَرَةٍ.
(سَبْعَةُ أَقْلَامٍ)
• فِي الْحَقِيقَةِ سَبْعَةُ أَقْلَامٍ.
(خَمْسَ لِيرَاتٍ)
• هَذِهِ الدَّفَاتِرُ بِخَمْسَ لِيرَاتٍ.
(الْجَامِعَةُ)
(الْمُدَرِّسُ)
(نَعَمْ)
(الْمَدْرَسَةُ)
(أَرْبَعَةُ)
(عَشْرَ لِيرَاتٍ)
(الصَّفِّ)

✎ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

مِنْ أَيْنَ - كَمْ - بِكُمْ - أَيْنَ - مَنْ - هَلْ - إِلَى أَيْنَ - أَيِّ

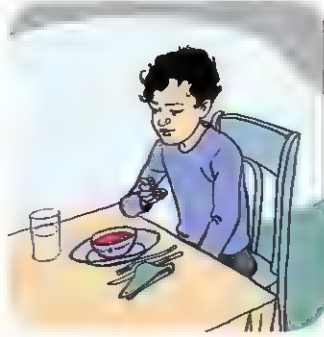
- ★ مِنْ أَيْنَ هِيَ؟
١ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ؟
٢ هَذَا الدَّفْتَرُ؟
٣ يَذْهَبُ الْمُدَرِّسُ؟
٤ فِي الصَّفِّ؟
٥ هِيَ مُدِيرَةٌ؟
٦ الطَّالِبُ؟
- هِيَ مِنْ إِسْطَنْبُولِ.
فِي الصَّفِّ أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
هَذَا الدَّفْتَرُ بِسِتِّ لِيرَاتٍ.
الْمُدَرِّسُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الطَّالِبَةُ فِي الصَّفِّ.
نَعَمْ، هِيَ مُدِيرَةٌ.
الطَّالِبُ فِي الْكَلِيَّةِ.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ وَالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

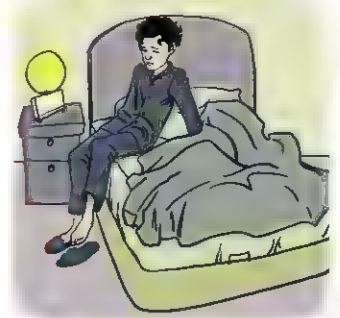
الْمَدْرَسَةُ - حَقِيَّتُهُ - وَجْهُهُ - مُبَكِّرًا - مَعَ - يَأْكُلُ - صَبَاح



٢- يَرْجِعُ مِنْ يَبْطِئُ.



١- الْفُطُور.



• هُوَ يَنْهَضُ مُبَكِّرًا.



٥- يَلْعَبُ أَصْدِقَائِهِ.



٣- يُجَهِّزُ

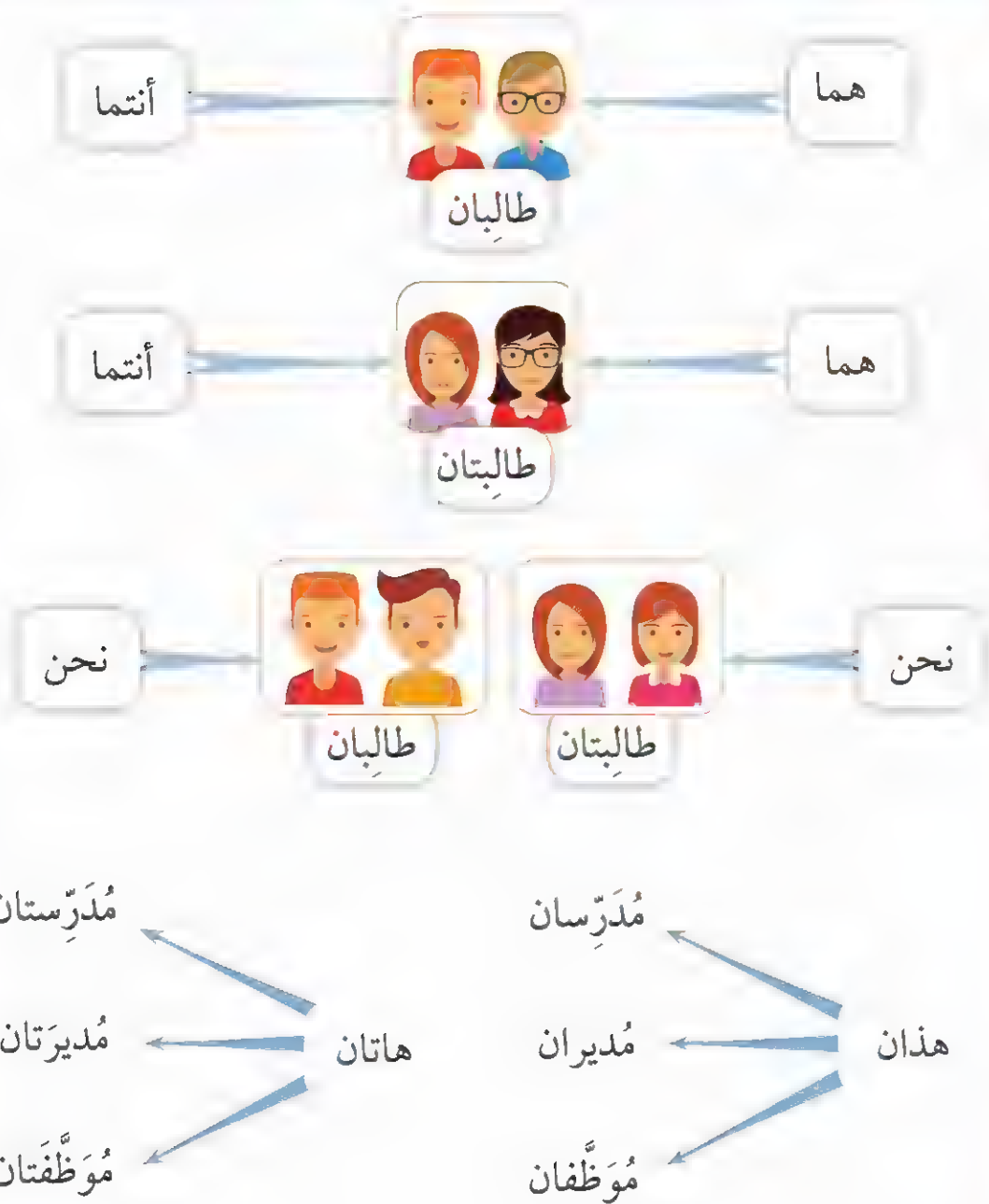


٤- يَغْسِلُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



إِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتية، وأَعِدّها.



سوق شَعْبِيّ



حافِلة بَيْضاء



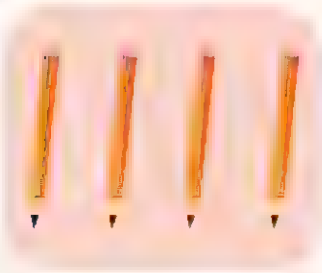
حَدِيقَةُ المَدْرَسة



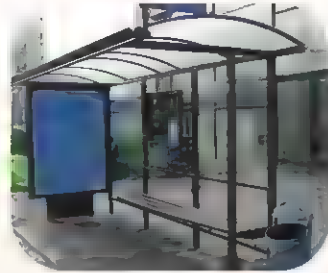
سَيّارة صَفْراء



٧



أَرْبَعَةُ أَقْلَام



مَوْقِفُ الحافِلات



ثَلاث ساعَات



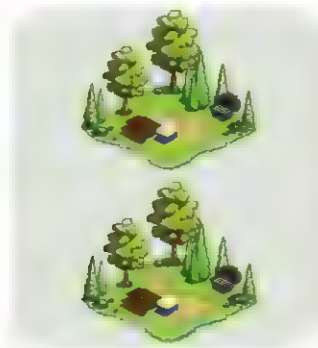
تَذْكِرة رَخِيصَة



اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



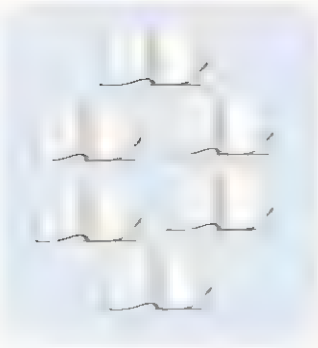
ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ



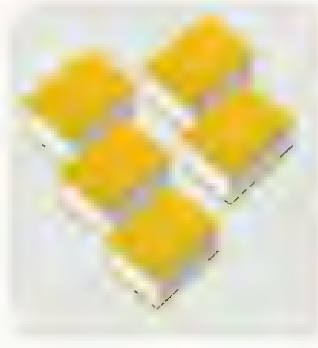
حَدِيقَتَانِ اثْنَتَانِ



مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ



سِتَّةُ دَفَاطِرَ



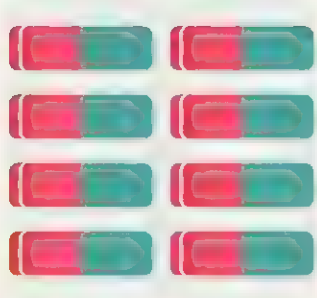
خَمْسَةُ كُتُبَ



أَرْبَعَةُ مَكَاتِبَ



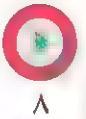
تِسْعَةُ أَقْلَامَ



ثَمَانِي مَمَاحَ




سَبْعُ تَذَاكِرَ



٨



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

• كَمْ قَلَمًا تُرِيدُ؟ ٥ كَمْ مِمْحَاةً عَلَى الْمَكْتَبِ؟

تِسْعَةُ أَقْلَامٍ.

١ كَمْ دَفْتَرًا عِنْدَكَ؟

٦ كَمْ سَيَّارَةً فِي الشَّارِعِ؟


٢ كَمْ كِتَابًا تَقْرَأُ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

٧ كَمْ مَدْرَسَةً فِي هَذَا الْحَيِّ؟

٣ كَمْ تَذِكْرَةً عَلَى الطَّاوِلَةِ؟

٨ كَمْ حَدِيقَةً فِي الْمَدِينَةِ؟

٤ كَمْ مَكْتَبًا فِي الصَّفِّ؟

أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِيِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

• هَذَا قَلَمٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

١ دَفْتَرٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

٢ مَدْرَسَةٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

٣ مِمْحَاةٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

٤ مُدْرَسٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

٥ كِتَابٌ. (هَذَا / هَذِهِ)

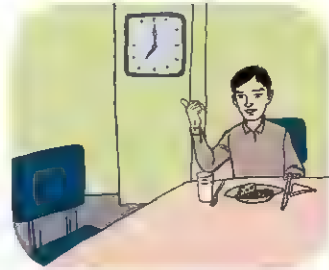
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَائِغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

أَنَا أَكُلُ الْفَطُورَ مُبَكِّرًا.

أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. - هُوَ يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسُرْعَةٍ.

هُمَا يُحِبَّانِ الدَّرْسَ. - هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

هُوَ يُجَهِّزُ حَقِيَّتَهُ. - أَنْتُمَا تَنْهَضَانِ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ صَبَاحٍ.




أَنَا أَكُلُ الْفَطُورَ مُبَكِّرًا.



صِدِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ❏

مَدْرَسَة - حَافِلَة - مَكْتَبَة - طَالِب - حَدِيقَة - تَذْكَرَة - عَشْر دَقَائِق



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. 

الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ

يونس : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا إِرَم!

إِرَم : أَهْلًا بِكَ يَا يونس!

يونس : لِمَاذَا تَنْتَظِرِينَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

إِرَم : أَنْتَظِرُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ. وَأَنْتَ؟

يونس : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.

إِرَم : كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى بَيْتِكَ؟

يونس : تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ تِسْعَ دَقَائِقَ.

إِرَم : هَلْ أَنْتِ تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ؟

يونس : نَعَمْ، أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي الْبَيْتِ مَسَاءً.

إِرَم : أَنَا أَفْضِلُ الْمَكْتَبَةَ عَلَى الْبَيْتِ.

يونس : فِي أَمَانِ اللَّهِ!

إِرَم : مَعَ السَّلَامَةِ!

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ. 

١ أَيْنَ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ مَنْ يَنْتَظِرُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ؟

٣ كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ بِالْحَافِلَةِ؟

٤ أَتُفَضِّلُ إِرَمَ الْمَكْتَبَةَ أَمْ الْبَيْتَ لِلدِّرَاسَةِ؟

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ. ✎

- هو إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ. (يَرْجِعُ / تَرْجِعُ)
هو يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ.
- هما الْمَدْرَسَةِ. (يُحِبَّانِ / يُحِبُّ)
هما يُحِبَّانِ الْمَدْرَسَةَ.
- ١ هي مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ. (أَنْهَضُ / تَنْهَضُ)
- ٢ هما الْفَطُورَ مَعَ أُسْرَتِهِمَا. (تَأْكُلَانِ / نَأْكُلُ)
- ٣ أَنَا مِمَّحَاةٍ بَيْضَاءَ لَوْ سَمَحْتَ. (تُرِيدُ / أُرِيدُ)
- ٤ نَحْنُ لَا مُشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ. (يُحِبُّ / نَحِبُّ)
- ٥ أَنْتَ لَا قِرَاءَةَ الْكُتُبِ. (تُرِيدُ / يُرِيدُ)
- ٦ أَنْتُمَا السَّيَّارَةِ. (تَرْكَبُ / تَرْكَبَانِ)
- ٧ أَنْتِ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ. (تُفَضِّلُ / تُفَضِّلِينَ)
- ٨ أَنْتُمَا السَّيَّارَةَ عَلَى الْحَافِلَةِ. (تُفَضِّلَانِ / نَفَضِّلُ)
- ٩ أَنَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أُمِّي الْآنَ. (أَجْلِسُ / تَجْلِسُ)
- ١٠ نَحْنُ الْقَهْوَةَ (يَشْرَبُ / نَشْرَبُ)

التَّدرِيبَات

١- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  



أُرِيدُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ لَوْ سَمَحْتَ.



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.



اِفْتَحْ بَابَ الصَّفِّ مِنْ فَضْلِكَ.



أَرْجِعْ مِنَ السُّوقِ.



نَحْنُ نُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ.

الطَّعَامُ لَذِيذٌ، سَلِمَتْ يَدَاكَ!

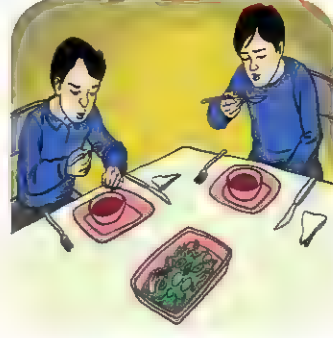


٢- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ تَحْتَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

هُمَا يَرْكَبَانِ الْحَافِلَةَ. - هُمَا يَدْرُسَانِ فِي الْمَكْتَبَةِ. - هُمَا يَنْهَضَانِ مُبَكِّرًا.
يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - يَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ. - يَأْكُلَانِ الْفَطُورَ. - هُمَا يَرْجِعَانِ مِنَ السُّوقِ.



هُمَا يَرْكَبَانِ الْحَافِلَةَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ نِهَايَةُ الْأَسْبُوعِ

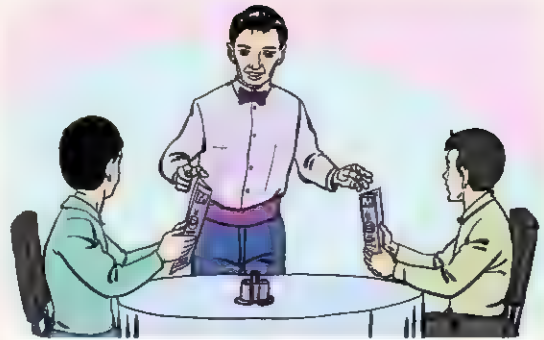
اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



أَنْتَ تَقْرَأُ كِتَابَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



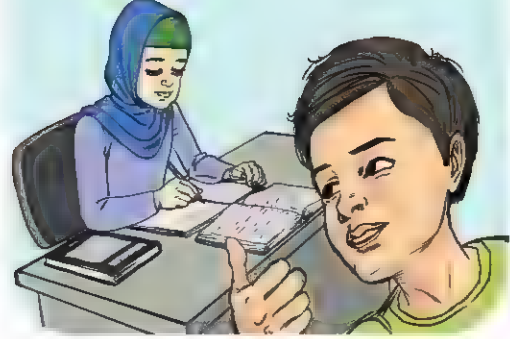
هُمَا تَدْفَعَانِ حِسَابَهُمَا فِي الْمَطْعَمِ.



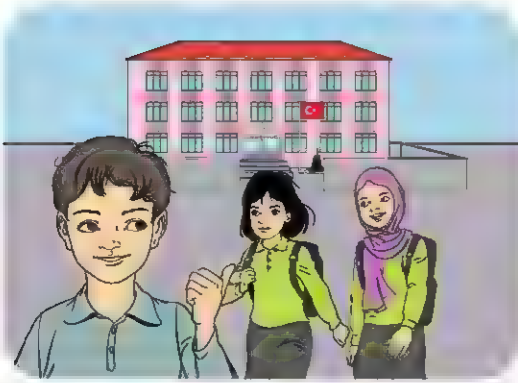
أَنْتُمَا تَخْتَارَانِ أَطْعِمَتَكُمَا مِنَ الْقَائِمَةِ.



هُوَ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.



هِيَ تُذَاكِرُ دَرْسَهَا.



أَنْتُمَا تَرْجِعَانِ مِنْ مَدْرَسَتِكُمَا.



هُمَا يَأْكُلَانِ طَعَامَهُمَا.



أَنْتِ قَادِمَةٌ مِنَ السُّوقِ بِسَيَّارَتِكَ.

إِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْأَشْهُرِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. ✎

٢٠١٨

الأشهر



١١

نيسان	آذار	شُباط	كانون الثاني
آب	تَمَّوز	حُزَيْرَان	أَيَّار
كانون الأوَّل	تَشْرِين الثاني	تَشْرِين الأوَّل	أَيْلُول

عَيِّنِ الْأَشْهُرَ لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، ثُمَّ اكْتُبِيهَا مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

أَيْلُول - تَشْرِينُ الْأَوَّل - تَشْرِينُ الثَّانِي - كَانُونُ الْأَوَّل - كَانُونُ الثَّانِي - شُبَّاطُ
آذَار - نَيْسَان - أَيَّار - حَزِيرَان - تَمَّوز - آب

الْفُصُولُ

الصَّيْفُ



..... - -

الرَّبِيعُ



آذَار - نَيْسَان - أَيَّار

الشِّتَاءُ



..... - -

الخَرِيفُ



..... - -

إِسْتَمِعْ إِلَى أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. ✎



إَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ السَّابِقِ. ✎

• تَبْدَأُ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ.

١ دَرَسَ الرِّيَاضِيَّاتِ


٢ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

٣ أَبِي قَادِمٍ مِنَ الْعَمَلِ

٤ أَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

٥ نَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ

٦ نَذْهَبُ إِلَى النَّزْهَةِ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. 

فِي الْمَطْعَمِ

النّادِل : أَهْلًا وَسَهْلًا!

الزّوْج : أَهْلًا بِكَ! قَائِمَةُ الطَّعَامِ مِنْ فَضْلِكَ.

النّادِل : طَبْعًا، تَفَضَّلْ.

الزّوْج : مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ يَا زَوْجَتِي؟

الزّوْجَة : أُرِيدُ الْحَسَاءَ أَوَّلًا وَبَعْدَهُ الْأَرْزَ وَالِدَّجَاجَ مَعَ السَّلْطَةَ.

الزّوْج : أَنَا أَفْضِلُ حَسَاءَ الْعَدَسِ وَالسَّمَكَ مَعَ السَّلْطَةَ.

النّادِل : مَاذَا تَتَنَاوَلَانِ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

الزّوْج : أَنَا أُرِيدُ اللَّبْنَ.

الزّوْجَة : وَأَنَا أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

النّادِل : هَلْ تُفَضِّلَانِ أَكْلَ الْحَلَوِيَّاتِ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

الزّوْج : أَنَا أَحِبُّ الْبَقْلَاوَةَ.

الزّوْجَة : وَأَنَا أَيْضًا.

الزّوْج : الْحِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ.

النّادِل : تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

الزّوْج : هَذَا هُوَ الْمَبْلَغُ.

النّادِل : شُكْرًا، بِالْعَافِيَةِ.



❑ كَوْنُ نَصًّا مِنْ جَدِيدٍ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ الْآتِي.

نِهَآيَةُ الْأُسْبُوعِ

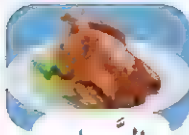
هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ، وَيُفَضِّلُ اللَّحْمَ وَالْأُرْزَ مَعَ السَّلَاطَةِ. بَعْدَ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الْبَقْلَاوَةَ، ثُمَّ يَطْلُبُ الْحِسَابَ مِنَ النَّادِلِ.

نِهَآيَةُ الْأُسْبُوعِ

هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ

❑ اخْتَرِ الْأَطْعِمَةَ الْمُفَضَّلَةَ بِالنِّسْبَةِ لَكَ، وَتَحَدَّثِ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ

❑ فِي الصَّفِّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحِوَارَ أَذْنَاهُ.



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



الْأُرْزُ



السَّلَاطَةُ



الْبَقْلَاوَةُ

❑ اكْتُبِ نَصًّا مُخْتَصَرًا، عَمَّا فَعَلْتَ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ.

إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ. ✎

- ١- الطَّالِبَتَانِ فِي ثَانَوِيَّةِ الْأَيْمَةِ وَ الْخُطْبَاءِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- ٢- أَقْرَأْ الْقِصَّةَ الْآنَ. (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا)
- ٣- مُسْلِمَانِ مِنْ بَاكِسْتَانِ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هَذَا)
- ٤- مَتَى يُغَادِرُ الْقِطَارِ مِنَ الْمَحْطَةِ؟ (هَذِهِ - ذَلِكَ - هَاتَانِ)
- ٥- التِّلْمِيزَةُ تَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ذَلِكَ - هَذَا - هَذِهِ)

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْحِوَارِ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ. ✎

(مَتَى - أَيَّ - هَلْ - مَاذَا - مَا - كَمْ)

حَسَنَ : أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي طَارِقَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَبِي.

الْأَبَ : سَتَفْعَلُ هُنَاكَ يَا حَسَنَ؟

حَسَنَ : سَنَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.

الْأَبَ : تَعْرِفُ عُنْوَانَهُ؟

حَسَنَ : نَعَمْ. بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِنَا.

الْأَبَ : فِي شَارِعِ بَيْتِهِ؟

حَسَنَ : شَارِعِ الْمَثْرُو.

الْأَبَ : حَسَنًا. رَقَمَ الْعِمَارَةِ وَالشَّقَّةِ وَالْهَاتِفِ؟

حَسَنَ : رَقَمَ الْعِمَارَةَ ١٠، وَرَقَمَ الشَّقَّةَ ٨ وَالْهَاتِفَ ٠٥٧٩ ٢٣٤ ٥٩٧.

الْأَبَ : سَيَنْتَهِي وَاجِبُكُمَا؟

حَسَنَ : تَقْرِيبًا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ سَاعَاتِ.

التَّدرِيبَات

١- أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

هو يُذَاكِرُ الدَّرْسَ.

..... هي

..... أَنْتَ

..... أَنْتِ

..... أَنَا

..... هُمَا

..... أَنْتُمَا

..... نَحْنُ

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

• أَيُّ شَهْرٍ يَأْتِي قَبْلَ شَهْرِ أَيْلُولَ؟

..... شَهْرُ أَغْصُطُسَ.

١- أَيُّ شَهْرٍ يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ؟

.....

٢- أَيُّ شَهْرٍ يَأْتِي قَبْلَ شَهْرِ شُبَّاطَ؟

.....

٣- أَيُّ شَهْرٍ يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ آبَ؟

.....

٤- أَيُّ شَهْرٍ يَأْتِي قَبْلَ شَهْرِ تَشْرِينَ الثَّانِي؟

.....

٣- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎



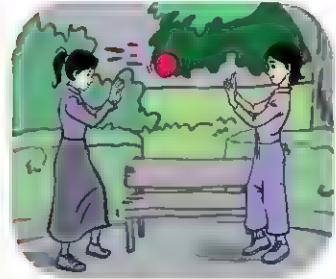
تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ.

هو



تَجْلِسُ فِي الصَّفِّ.

هي



تَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ.

أَنْتِ



تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نَحْنُ



أَنْهَضُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

أَنْتِ

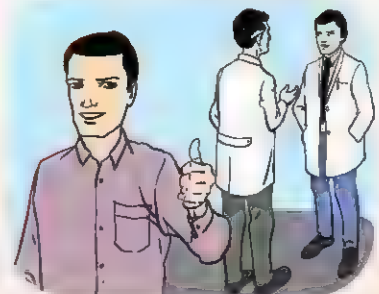
أَنَا



نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

هُمَا

أَنْتُمَا



يَعْمَلَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى.





قِيَمِي



- ▶ الدَّرْسُ الأوَّلُ : أُحِبُّ دِينِي
- ▶ الدَّرْسُ الثَّانِي : حُسْنُ الْخُلُقِ
- ▶ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أُحِبُّ وَطَنِي

الدُّرْسُ الْأَوَّلُ أَحَبُّ دِينِي

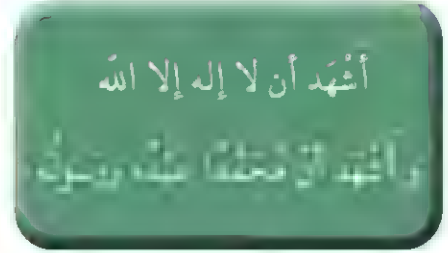
إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



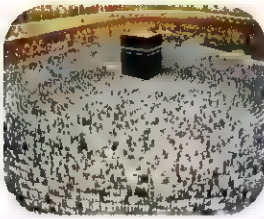
الصَّلَاةُ



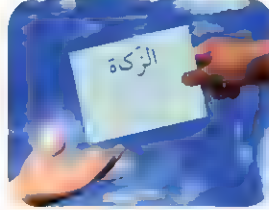
الرَّسُولُ



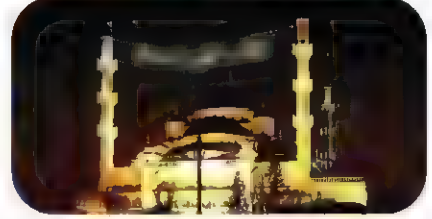
الشَّهَادَةُ



الْحَجُّ



الزَّكَاةُ



الصَّوْمُ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



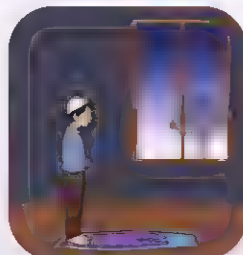
صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



صَلَاةُ الْمَغْرَبِ



صَلَاةُ الْعِشَاءِ



صَلَاةُ الْفَجْرِ

✎ استمع إلى الجُمَل الآتية، وأعدّها. ✎



* الأمر الأوَّل في الإسلام: الشَّهادة

* الصَّلَاة عِمَاد الدِّين.

* الصَّوْم فَرَضَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

* نَذَهَبُ إِلَى الْحَجِّ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

* يَصُومُ الْمُسْلِمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ كُلَّ سَنَةٍ.

* الصَّلَاةُ مُهِمَّةٌ لِلْمُسْلِمِ.



١٦

✎ استمع إلى الأعداد التَّرتيبيَّة، وأعدّها، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. ✎

السَّادِسَةُ

السَّادِسُ

الأوَّل

الأوَّل

السَّابِعَةُ

السَّابِعُ

الثَّانِيَةُ

الثَّانِي

الثَّامِنَةُ

الثَّامِنُ

الثَّالِثَةُ

الثَّالِثُ

التَّاسِعَةُ

التَّاسِعُ

الرَّابِعَةُ

الرَّابِعُ

العَاشِرَةُ

العَاشِرُ

الخَامِسَةُ

الخَامِسُ



١٧

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ. ✕

مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الْأَوَّلُ؟

.....

مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الثَّانِي؟

.....

مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الثَّالِثُ؟

.....

مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الرَّابِعُ؟

.....

مَنْ هُوَ الرِّيَاضِيُّ الْخَامِسُ؟

.....



١٨

٥
مريم



٤
سلمى



٣
زينب



٢
ليلى



١
ألف



مَنْ هِيَ الطَّالِبَةُ الْأُولَى؟

.....

مَنْ هِيَ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَّةُ؟

.....

مَنْ هِيَ الطَّالِبَةُ الثَّالِثَةُ؟

.....

مَنْ هِيَ الطَّالِبَةُ الرَّابِعَةُ؟

.....

مَنْ هِيَ الطَّالِبَةُ الْخَامِسَةُ؟

.....

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

هي الصَّلَاةُ الثَّانِيَّةُ، وهي قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

هي الصَّلَاةُ الْخَامِسَةُ، وهي بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.

هي الصَّلَاةُ نُصَلِّيْهَا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

هي الصَّلَاةُ الرَّابِعَةُ، وهي بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

هي الصَّلَاةُ الثَّلَاثَةُ، وهي بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

هي الصَّلَاةُ الْأُولَى، وهي قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

صَلَاةُ الْفَجْرِ

صَلَاةُ الْعَصْرِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

صَلَاةُ الظُّهْرِ

صَلَاةُ الْعِشَاءِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. 



أَنَا مُعَلِّمٌ.

أَنْتِ طَبِيبَةٌ.

أَنْتَ طَالِبٌ.

هِيَ بِنْتُ.

هُوَ رَجُلٌ.

نَحْنُ مُعَلِّمَانِ.

أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ.

أَنْتُمَا طَالِبَانِ.

هُمَا بِنَتَانِ.

هُمَا رَجُلَانِ.



- أنت طيبة.



lag.....

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. ✕

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ

٢٠

وُلِدَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ (ﷺ) فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ، وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَأُمُّهُ آمَنَةُ. نَزَلَتِ الْآيَةُ الْأُولَى عَلَيْهِ فِي غَارِ حِرَاءَ. أَوَّلًا، دَعَا مُحَمَّدٌ (ص) أَهْلَ مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَلَكِنْ مَا قَبِلَ أَهْلُ مَكَّةَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، وَأَخِيرًا، هَاجَرَ الرَّسُولُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَنَشَرَ الْإِسْلَامَ هُنَاكَ، وَتُوفِّيَ فِيهَا.



اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

* هُوَ طَالِبٌ وَاسْمُهُ أَحْمَدُ. (أَنْتَ - ك)

أَنْتَ طَالِبٌ وَاسْمُكَ أَحْمَدُ.

١ هِيَ طَبِيبَةٌ وَاسْمُهَا عَائِشَةُ. (أَنْتِ - ك)

٢ أَنَا مُعَلِّمٌ وَهَذَا كِتَابِي. (هُوَ - ه)

٣ أَنْتِ مُمَرِّضَةٌ وَهَذَا بَيْتُكَ. (أَنَا - ي)

٤ أَنْتَ طَالِبٌ وَهَذَا قَلَمُكَ. (هُوَ - ه)

٥ هُوَ شُرْطِي وَهَذِهِ سَيَّارَتُهُ. (هِيَ - هَا)

٢٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. 

أُحِبُّ دِينِي

المُدَرِّسُ : مَوْضُوعُنَا الْيَوْمَ هُوَ الْإِسْلَامُ، مَاذَا تَقُولُ عَنْهُ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ : الْإِسْلَامُ دِينُنَا، وَمُحَمَّدٌ (ﷺ) نَبِينَا، وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُنَا.

المُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا حَسَنُ؟

حَسَنُ : الْأَمْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْلَامِ: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ﴿سورة العلق، ١﴾

المُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا عَائِشَةُ مَاذَا تَقُولِينَ لَنَا؟

عَائِشَةُ : أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ وَهِيَ: الشَّهَادَةُ، وَالصَّلَاةُ، وَالزَّكَاةُ، وَالصَّوْمُ، وَالْحَجُّ.

حَسَنُ : يَا أَسْتَاذِي الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ هِيَ: صَلَاةُ الْفَجْرِ وَصَلَاةُ الظُّهْرِ

وَصَلَاةُ الْعَصْرِ وَصَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَصَلَاةُ الْعِشَاءِ.

المُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ مَاذَا تَفَكِّرُ؟

أَحْمَدُ : الزَّكَاةُ تُعْطَى لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ. وَالصَّوْمُ هُوَ صِيَامٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

عَائِشَةُ : الْإِسْلَامُ يُرِيدُ مِنَّا حُسْنَ الْخُلُقِ مِثْلَ الصِّدْقِ وَالْعَدْلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ.

المُدَرِّسُ : أَحْسَنْتُمْ يَا طُلَّابَ.



١٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.  

١ ما مَوْضُوع الدَّرْسِ؟

٢ ما هِيَ أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ؟

٣ فِي أَيِّ شَهْرٍ نَصُومُ؟

٤ مَا الْأَمْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْلَامِ؟

٥ مَا هِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ؟

١٤ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ اْمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ.  

أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدَرِ خَيْرِهِ

مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَابْعَثَ بَعْدَ حَقُّ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ

أَنَّ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. (سورة الفاتحة)

التَّدرِيبات

١- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ. ☒

• فِي / الْأَوَّلِ / الْأَمْرِ / الْإِسْلَامِ / الْقِرَاءَةِ / هُوَ

..... الْقِرَاءَةُ هُوَ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْلَامِ

١ شَهْرَ / الصَّوْمِ / فِي / هُوَ / صِيَامِ / رَمَضَانَ

٢ الْمَدْرَسَةُ / فِي / طَالِبِ / الثَّانَوِيَّةِ / أَنَا

٣ مَكَّةَ / نَبِيِّنَا / مُحَمَّدَ (ص) / فِي / وُلِدَ / الْمُكَرَّمَةِ

٤ صَلَاةَ / الصَّلَاةِ / هِيَ / الثَّانِيَةِ / الظُّهْرِ

٢- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ☒

وُلِدَ دَعَا الْأَوَّلَ ذَهَبَ ثُمَّ الْأَوَّلَى وَلَكِنْ

وُلِدَ رَسُولُنَا مُحَمَّدَ (ص) فِي شَهْرِ رَبِيعٍ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ، وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ

وَأُمُّهُ آمَنَةُ. نَزَلَتْ الْآيَةُ عَلَيْهِ فِي غَارِ حِرَاءِ.

أَوَّلًا، مُحَمَّدَ (ص) أَهْلَ مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ. مَا قَبْلَ أَهْلِ مَكَّةَ هَذِهِ

الدَّعْوَةُ، هَاجَرَ الرَّسُولُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَنَشَرَ الْإِسْلَامَ هُنَاكَ، وَتُوَفِّيَ

فِيهَا.

٣- أَجْر التَّمْرِين كَمَا فِي الْمِثَال. ✎

- هو ذَاهِب إِلَى الْمَحْطَّة.
- هي ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَحْطَّة.
- ١ أَنْتَ طَالِبٌ فِي الثَّانَوِيَّة.
- أَنْتِ
- ٢ هو طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- هَما
- ٣ أَنْتَ عَامِلٌ فِي الْمَصْنَع.
- أَنْتَما
- ٤ هَما صَادِقَتَانِ فِي كَلَامِهِمَا.
- أَنَا

٤- صِدِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ كَمَا فِي الْمِثَال. ✎

الصَّلَاةُ الفَجْرُ الظُّهْرُ العَصْرُ المَغْرِبُ العِشَاءُ


ب	خ	ا	ف	ق	ا	ي	ش	ث	ء
ا	ط	ض	ل	ص	س	ر	ج	ا	ت
ل	ل	ه	ج	ظ	ص	ض	ش	ئ	ن
ف	ك	ص	ا	ع	ه	ع	و	ع	ك
ج	ن	ع	ل	ح	ل	ر	ظ	ط	ل
ر	ك	ا	ك	ا	ل	م	غ	ر	ب
م	ع	ر	ب	ل	ة	ث	ح	ت	ك

الدُّرْسُ الثَّانِي حُسْنُ الْخُلُقِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

شَجَرَةُ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. 

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ

الْأُمُّ : سَقَطَ عَمَّ حُسَيْنٌ مِنَ السُّلَمِ عَلَى الْأَرْضِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي وَكَسَرَ قَدَمَهُ. وَلِهَذَا السَّبَبُ هُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَمَلُ وَيَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ يَا ابْنَتِي.

الْبِنْتُ : أَعْرِفُ يَا أُمِّي، وَلِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهُ بَعْضَ لَوَازِمِ الْبَيْتِ.
الْأُمُّ : أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، وَأَنَا طَبَخْتُ لَهُ الطَّعَامَ.
الْبِنْتُ : وَأَنَا سَارَتَّبُ بَيْتَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. أَنْتِ تَقُولِينَ دَائِمًا إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْمُسْنِينَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. لِذَلِكَ أَنَا وَصَدِيقَتِي مَرُوءَةٌ زُرْنَا عَمَّ حُسَيْنَ وَقَدَّمْتُ مَرُوءَةً لَهُ هَدِيَّةً.

الْأُمُّ : أَنَا سَعِيدَةٌ جَدًّا لِهَذَا التَّصَرُّفِ الْجَمِيلِ. أَنْتَمَا كَسَبْتُمَا أَجْرًا كَبِيرًا.
الْبِنْتُ : شُكْرًا يَا أُمِّي.
الْأُمُّ : أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ. أَنْتِ صَاحِبَةُ قَلْبٍ رَحِيمٍ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصْرِ السَّابِقِ. ❏

١ ما أَهَمُّ صِفَةٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْبِنْتُ؟

.....

٢ هَلْ سَقَطَ الْعَمُّ عَلَى الْأَرْضِ؟

.....

٣ هَلْ مُسَاعَدَةُ الْمُسْنِينِ هَامَّةٌ؟

.....

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ. ❏

• رَحِيمٍ / أَنْتِ / صَاحِبَةٌ / قَلْبٍ

أَنْتِ صَاحِبَةُ قَلْبٍ رَحِيمٍ.

١ لَهُ / عُلْبَةٌ / جَهَّزْتُ / الْمَأْكُولَاتِ

.....

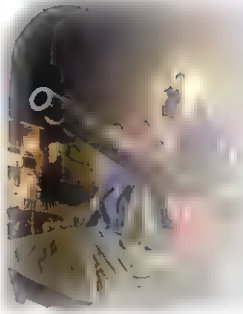
٢ كَبِيرًا / كَسَبْتُمَا / أَجْرًا / أَنْتَمَا

.....

٣ التَّصَرُّفُ / لِهَذَا / أَنَا / جَدًّا / الْجَمِيلِ / سَعِيدَةٍ

.....

❏ اسْتَمِعْ إِلَى الجُمَل الآتِيَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. ❏



• الأُخُوَّة مِن شِعَار الإِسْلَام.

• حُبِّ الوَطَنِ مِنَ الإِيْمَانِ.

• العَدْلُ أَساس المُلْكِ.

• الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ.

• الصِّدْقُ طَرِيقُ النِّجَاةِ.

• المَحَبَّةُ أَساس الإِحْتِرَامِ.

• لَا تَخُنْ الأَمَانَةَ.

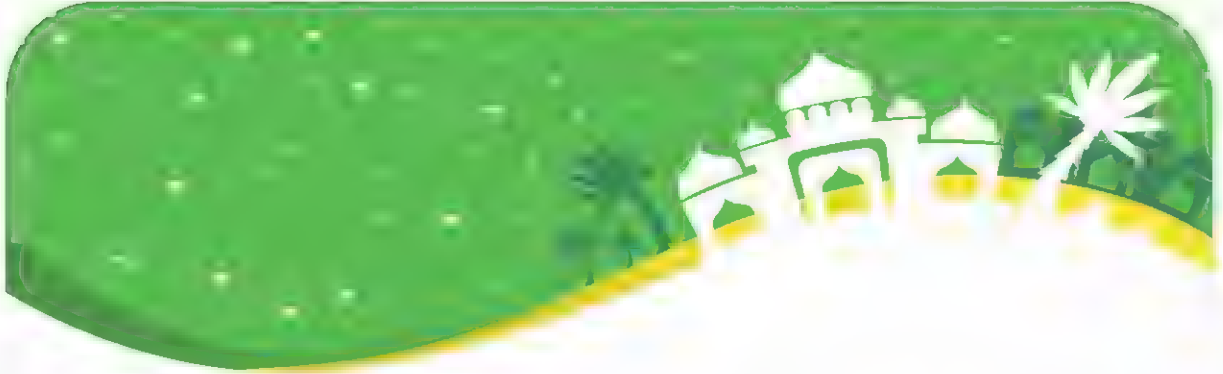
• الرُّجُوعُ عَنِ الخَطَأِ فَضِيلَةٌ.



❏ دَوِّر العَجَلَةَ وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالكَلِمَةِ المُصَادِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ السَّابِقِ. ❏



إِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَاقْرَأَهُمَا، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا فِي دَفْطَرِكَ.  



﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...﴾

(سورة فصلت، ٣٤)



٢٦

الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ...

(مسند امام أحمد بن حنبل، ج ٢، ص ٢٢٤)

تَحَدَّثْ عَنِ الْقِيَمِ الْآتِيَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ. 

الأُخُوَّةُ

العَدْلُ

المُسَاعَدَةُ

الِابْتِسَامَةُ

الِاحْتِرَامُ

الصَّبْرُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ الْآتِيَةِ.

4

الْقِيم

مِنْ أَدَمَ جِئْنَا وَمِنْ حَوَى

الرَّحْمَةُ أَجْمَلُ مَا فِينَا

نَعْطِفُ وَنُحِبُّ وَنَشْتَاقُ

تَشَابَهُ جُلِّ أَمَانِينَا

لِلْخَيْرِ نَمِيلُ بِفِطْرَتِنَا

لِلْقِيمِ بَرَانَا بَارِينَا

كُنَّا رَجُلًا صِرْنَا أُمَمًا

تَرْقَى بِرُقِيِّ مَبَادِينَا

بِعَدْلِ اللَّهِ نُقِيمُ حَيَاةَ (٢)

بِحَاضِرِنَا وَآتَيْنَا (٢)

بَنُو حَوَاءَ مَعًا شُرَكَاءَ (٢)

عَلَى قِيمِ نَبِيِّنَا (٢)

قِيمٌ كُبْرَى لَمَّا نُعْلِيهَا

تَعْلِينَا

حمود الخضر

التَّذْرِيبَات

١- اِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

دار الأيتام - **بِرٍّ** - الصَّابِرِينَ - صَادِقٍ - الْقَنَاعَةُ - إِطَاعَةُ

- **بِرٍّ** الوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.
- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّ اللَّهَ مَعَ
- أَزَوْرُ مَعَ أُخْتِي
- هُوَ فِي كَلَامِهِ.
- كَنْزٌ لَا يُفْنَى.
- الوَالِدَيْنِ فَرَضَ.

٢- أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

• الْمُسَاعَدَةُ / **الْكَذِبُ** / التَّعَاوُنُ

١- الرَّحِيمُ / الْمُتَعَاظِفُ / الظَّالِمُ

٢- الْيَدُ / الصِّدْقُ / الْأَمَانَةُ

٣- الْعَدْلُ / التَّسَامُحُ / الظُّلْمُ



٣- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عِنْدَمَا أَرَى جَارِي فِي الطَّرِيقِ لَأَنَّهُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

أَحِبُّ دِينِي

أُسَلِّمُ عَلَيْهِ.

عِنْدَمَا يَسْقُطُ أَحَدٌ عَلَى الْأَرْضِ

لَأَنَّ الْإِسْلَامَ دِينُ التَّعَاوُنِ.

أَحِبُّ الصَّبْرَ

الْمَحَبَّةُ أَسَاسُ الْإِحْتِرَامِ. أَرْكُضُ إِلَيْهِ وَأَرْفَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ.

٤- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

• الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ. (الْأَدَبُ - الْعَدْلُ - الْأَمَانَةُ - الصَّبْرُ)

١ الرُّجُوعُ عَنِ الْخَطَا (فَضِيلَةُ - ابْتِسَامٌ - مُسَاعَدَةٌ - إِيْمَانٌ)

٢ لَا تَخُنْ (الْإِحْتِرَامُ - الْأَمَانَةُ - الصِّدْقُ - الصَّبْرُ)

٣ أَسَاسُ الْإِحْتِرَامِ. (الْمُسَاعَدَةُ - الْعَدْلُ - الْمَحَبَّةُ - الْإِبْتِسَامُ)

٤ حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ (الْإِيْمَانُ - الصَّبْرُ - الْمُسَاعَدَةُ - الْأَدَبُ)

الدُّرْسُ الثَّالِثُ أَحِبُّ وَطَنِي



٢٨

اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

ضَرِيحُ أَتَاتُورْكَ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ



عَلَمٌ



جَبَلُ نَمْرُودَ



بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ



النُّصْبُ التِّذْكَارِيُّ





اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

- تَقَعُ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ وَجَبَلُ نَمْرُودَ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.
- أَحِبُّ وَطَنِي مِنْ شَرْقِهِ إِلَى غَرْبِهِ وَمِنْ شَمَالِهِ إِلَى جَنُوبِهِ.
- يَزُورُ السِّيَاحُ ضَرِيحَ أَتَاتُورْكَ فِي أَنْقَرَةِ.
- يَقَعُ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ فِي إِسْطَنْبُولَ.
- يَتَكَوَّنُ الْعَلَمُ التُّرْكِيُّ مِنَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ.
- النُّصْبُ التِّذْكَارِيُّ لِلشُّهَدَاءِ يَقَعُ فِي جَنَاقِ قَلْعَةِ.



٢٩

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.  



حُبُّ الْوَطَنِ



٣٠

الْعَلَمُ رَمَزُ الْوَطَنِ. عَلَمُنَا التُّرْكِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ. نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا. الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْنَا فِيهِ وَكَبُرْنَا عَلَى أَرْضِهِ. وَنَحْنُ نَسْتَفِيدُ مِنْ خَيْرَاتِهِ. وَيَجِبُ أَنْ نَقْدِيَ بِأَنْفُسِنَا مِنْ أَجْلِهِ. لِأَنَّ الْوَطَنَ أَنْشَأَ عَلَى دَمِ شَهِدَائِنَا وَبِفَضْلِهِمْ تَمَّ تَحْرِيرُهُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَلِهَذَا السَّبَبُ نَعِيشُ بِأَمْنٍ وَسَلَامٍ. وَلَا نَنْسَى الْقَوْلَ الْمَشْهُورَ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ".

وَطَنُنَا تُرْكِيَا كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ وَتَارِيخُهُ عَرِيقٌ. تُرْكِيَا تَرْتَبُطُ بَيْنَ قَارَةِ آسِيَا وَقَارَةِ أَوْرُبَا. عَاصِمَتُهَا أَنْقَرَةُ. لَهَا أَرْبَعَةُ بَحَارٍ. يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ فِي مِنتَقَةِ شَمَالِ تُرْكِيَا وَالْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ فِي مِنتَقَةِ جَنُوبِ تُرْكِيَا وَبَحْرُ إِيْجَةِ وَمَرْمَرَةِ فِي مِنتَقَةِ غَرْبِ تُرْكِيَا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.  

١ ما مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

.....

٢ ما أَسمَاءُ الْبَحَارِ حَوْلِ تُرْكِيَا؟

.....

٣ ما لَوْنُ الْعَلَمِ التُّرْكِيِّ؟

.....

٤ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ؟

.....



صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَاصِمَةٌ	مِنْطَقَةٌ	بَحْرٌ	قَارَّةٌ	شَهِيدٌ
عُلَمَاءُ	عَوَاصِمُ	مَنَاطِقُ	بِحَارُ	قَارَاتُ
شُهَدَاءُ				

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

١ يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ فِي مِْنْطَقَةِ شَمَالِ تُرْكِيَا.

٢ يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ فِي مِْنْطَقَةِ جَنُوبِ تُرْكِيَا.

٣ يَقَعُ بَحْرُ إِيجَةِ وَمَرْمَرَةٍ فِي مِْنْطَقَةِ غَرْبِ تُرْكِيَا.

٤ تَقَعُ بُحَيْرَةُ وَاڤَانِ فِي مِْنْطَقَةِ شَرْقِ تُرْكِيَا.

إِمْلاُ الفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎



- تَقَعُ عَاصِمَةُ أَنْقَرَةَ فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.
- ١ تَقَعُ مَدِينَةُ إِزْمِيرَ فِي تُرْكِيَا.
- ٢ تَقَعُ مَدِينَةُ رِيْزَةَ فِي تُرْكِيَا.
- ٣ تَقَعُ مَدِينَةُ أَضْنَةَ فِي تُرْكِيَا.
- ٤ تَقَعُ مَدِينَةُ قَارْصَ فِي تُرْكِيَا.

اِسْتَمِعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا.



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



٣٣



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

اَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



.....



.....



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ





.....

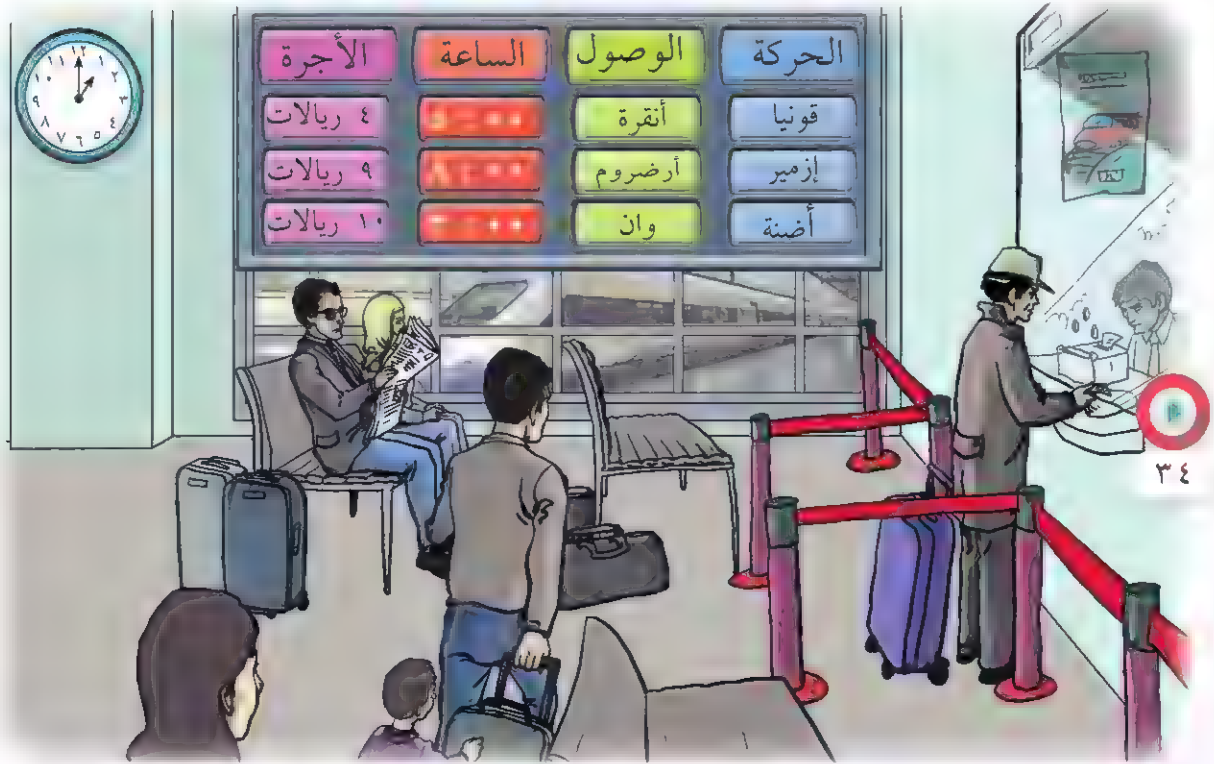


.....





.....

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.  



رَحْلة إلى قَرْيَتِي

أنا طَالِب في الصَّفِّ العَاشِر، إِسْمِي مَحْمُود. عِنْدَمَا دَخَلْنَا عُطْلة نِصْف السَّنة سَأَلَ أَبِي قَائِلًا: "أَتَفْضِلُ الْقِطَارَ أَمْ الْحَافِلَةَ لِلرَّحْلةِ إِلَى الْقَرْيَةِ؟". قُلْتُ لَهُ إِنَّنِي أَفْضِلُ الْقِطَارَ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَحْطَّةِ الْقِطَارِ لِشِراءِ التَّذْكِرةِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ تَحَرَّكَ الْقِطَارُ فِي وَقْتِهِ وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ وَصَلْتُ إِلَى قَرْيَتِي. أَوَّلًا زُرْتُ مَقْبَرَةَ الْعَائِلَةِ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي، وَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ كَثِيرًا. الْعِلاَقَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي الْقَرْيَةِ قَوِيَّةٌ، وَالْأُخُوَّةُ وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ مُنْتَشِرَةٌ. قَضَيْتُ أَيَّامًا مُمْتِعَةً فِيهَا. وَأَخِيرًا قُلْتُ لِجَدِّي إِنَّنِي سَأُزُورُهُ فِي السَّنةِ الْقَادِمَةِ أَيْضًا.

اقْرَأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الجُمْلِ الخَاطِئَةِ، وَصَحِّحِ الخَطَأَ حَسَبَ الحِوَارِ السَّابِقِ كَمَا فِي المِثَالِ.  

• (x) مَحْمُود يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ.

مَحْمُود يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ العَاشِرِ.

١ () يُفَضِّلُ مَحْمُود القِطَارَ لِلرَّحْلَةِ إِلَى القَرْيَةِ.

٢ () فِي القَرْيَةِ لَا يَوْجَدُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ.

٣ () تَحَرَّكَ القِطَارُ فِي وَقْتِهِ.

٤ () العَلَاقَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي القَرْيَةِ قَوِيَّةٌ.

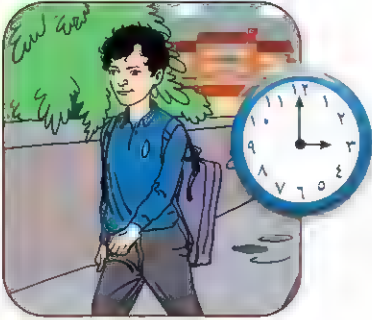
٥ () قَالَ مَحْمُود لِحَدِّهِ سَأَزُورُكَ بَعْدَ السَّنَةِ القَادِمَةِ.

٦ () أَوَّلًا ذَهَبَ مَحْمُود إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ.

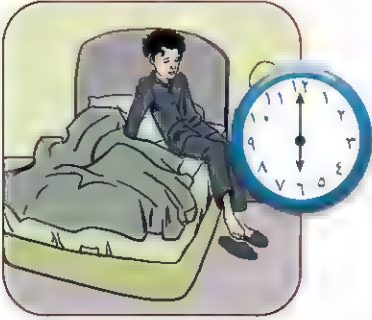
٧ () بَعْدَ أُسْبُوعٍ ذَهَبَ أَبُو مَحْمُود إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ.

التدريبات

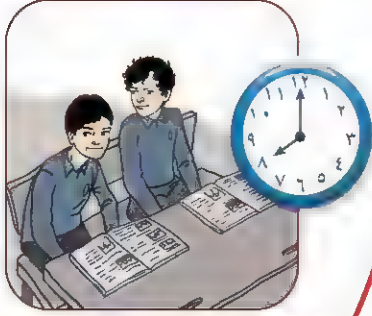
١- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ، وَاقْرَأْهُمَا كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



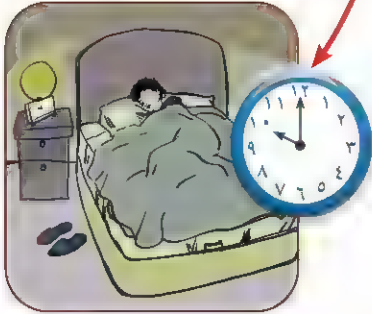
يَنَامُ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.



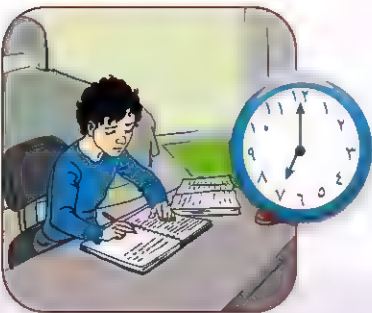
يُذَكِّرُ دَرَسَهُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.



يَبْدَأُ الدَّرْسَ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.



يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.

٢- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً. ✎

١ في / بِأَمْنٍ / وَطَنِنَا / وَسَلَامٍ / نَعِيشُ

٢ أَهْلٍ / الْأُخُوَّةَ / الْقَرْيَةَ / بَيْنَ / وَالتَّعَاوُنِ / مُنْتَشِرَةٌ

٣ في / أَنْقَرَةً / وَسَطِ / تُرْكِيَا / تَقَعُ

٣- أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَبَيِّنُ الْقَوَسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

• هو صَادِقٌ فِي كَلَامِهِ. (كما)

أَنْتُمَا صَادِقَانِ فِي كَلَامِكُمَا. (هما)

١ هما صَادِقَانِ (نحن)

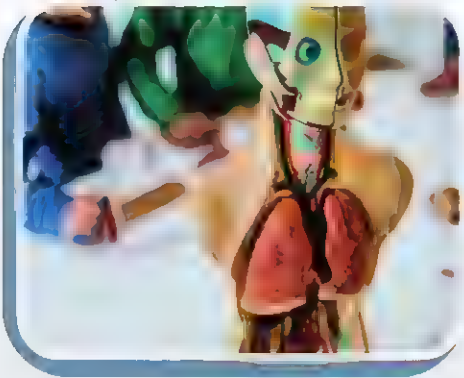
٢ نحن صَادِقَانِ (أنا)

٣ أنا صَادِقٌ (هما)

٤ عَائِشَةُ وَزَيْنَبُ صَادِقَتَانِ



الصِّحَّة



- ▶ الدَّرْس الأول: أَعْضَاء الْجِسْم
- ▶ الدَّرْس الثاني: الْمَأْكُولَات وَالْمَشْرُوبَات
- ▶ الدَّرْس الثالث: الرِّيَاضَة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الْكُحَّةُ



النَّزْلَةُ



الصُّدَاعُ



٣٥



وَجَعُ الْأَسْنَانِ



ازْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ



ضَغْطُ الدَّمِ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



عِنْدِي ضَغْطُ مُرْتَفِعٍ.



٣٦



ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا بِسَبَبِ النَّزْلَةِ.

دَرَجَةُ حَرَارَتِي مُرْتَفِعَةٌ.



تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ بِسَبَبِ الصُّدَاعِ.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ وَالصُّوَرِ الْآتِيَةِ. ✕

صُدَاعٌ فِي الرَّأْسِ - الأَلَمُ فِي الْبَطْنِ - ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ - نَزْلَةٌ شَدِيدَةٌ -
ضَغْطٌ عَالٍ - وَجَعُ الْأَسْنَانِ

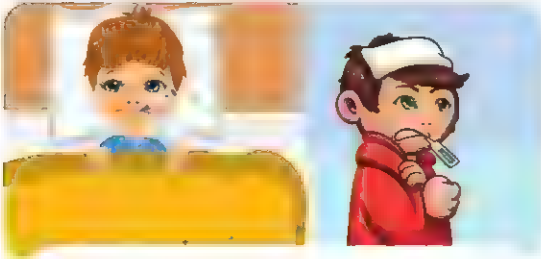


٣٧

عِنْدِي وَجَعُ الْأَسْنَانِ.

٢- عِنْدَكَ

١- عِنْدَهَا



٤- عِنْدَكُمَا

٣- عِنْدِي

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

عِنْدَهُمَا الْكُحَّةُ.

• هَلْ عِنْدَهُمَا الْكُحَّةُ أَمْ الصُّدَاعُ؟



١ هَلْ عِنْدَهُ النَّزْلَةُ أَمْ الْكُحَّةُ؟



٢ هَلْ عِنْدَهُ صُدَاعٌ فِي الرَّأْسِ أَمْ فِي الْأُذُنِ؟



٣ هَلْ عِنْدَكَ مَغْصٌ فِي الْمَعْدَةِ أَمْ فِي الرَّأْسِ؟




إِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ، وَأَعِدِّهَا، ثُمَّ جَهِّزْ صُورًا لِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ وَقَدِّمْهَا فِي الصَّفِّ.




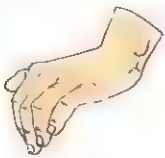
٣٨



إِقْرَأِ الْحِوَارَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ صَحِّحَ (✓) فَوْقَ الصُّوَرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



نَمْشِي بِفَضْلِ أَقْدَامِنَا.



نَذُوقُ بِفَضْلِ لِسَانِنَا.

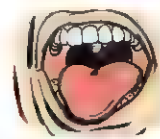


نَرَى بِفَضْلِ عَيُونِنَا.

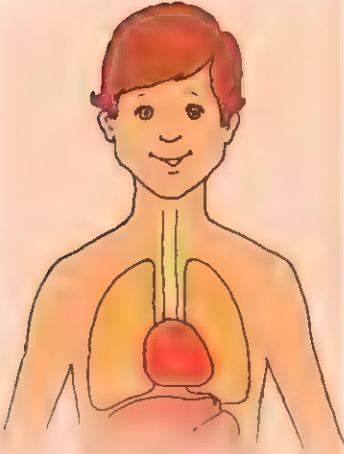
نَلْمَسُ بِفَضْلِ أَيْدِينَا.

نَشُمُّ بِفَضْلِ أَنْفِنَا.

نَسْمَعُ بِفَضْلِ أُذُنِنَا.



إِسْتَمِعْ إلى الأَغْنِيَّةِ، وأَعِدِّها.

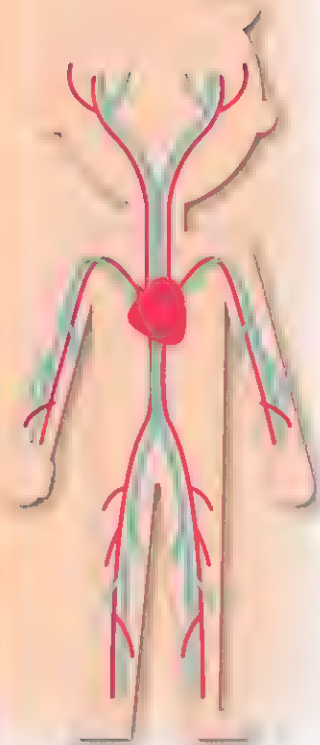


لي رَأْس وِلي كَتِفان
لي صَدْر وذِرَاعان
لي بَطْن وِلي ساقان
لي يَدان وَقَدَمَان
لي أَنْف وِلي عَيْنان
لي فَم وِلي أُذنان
هَيَّا قولوا مَعِي

لي رَأْس وِلي كَتِفان
لي صَدْر وذِرَاعان
لي بَطْن وِلي ساقان
لي يَدان وَقَدَمَان
لي أَنْف وِلي عَيْنان
لي فَم وِلي أُذنان

هكذا هو جسم الإنسان (٢)

جِسْم الإنسان



اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي قَدَمِي.



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي يَدِي.



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِي.



٤١



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْحَنَجَرَةِ.



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْأَسْنَانِ.

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

☐ بِسَبَبِ الْمَغْصِ فِي بَطْنِهِ.

١. ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى طَبِيبِ الْقَلْبِ....

١. ☐ بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ.

٢. ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى قِسْمِ الطَّوَارِيءِ....

☐ بِسَبَبِ الْأَلَمِ فِي يَدَيْهَا.

٣. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى....

☐ بِسَبَبِ الْأَلَمِ فِي قَدَمِي.

٤. ذَهَبْتُ لِنَيْلَى إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ....

☐ بِسَبَبِ النَّزْلَةِ.

٥. مَا ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ....

☐ بِسَبَبِ وَجَعِ الْأَسْنَانِ.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

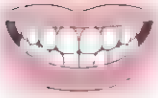
نَشْعُرُ - أَشْعُرُ - يَشْعُرُ - تَشْعُرَانِ - تَشْعُرِينَ - يَشْعُرَانِ - تَشْعُرُ - يَشْعُرَانِ



• هما يَشْعُرَانِ بِأَلَمٍ فِي الْحَنْجَرَةِ.



١ هو بِأَلَمٍ فِي



٢ أَنْتِ بِأَلَمٍ فِي



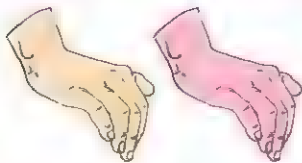
٣ هِيَ بِأَلَمٍ فِي



٤ أَنَا بِأَلَمٍ فِي



٥ أَنْتُمَا بِأَلَمٍ فِي



٦ هُمَا بِأَلَمٍ فِي

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ. ✕



- هل عِنْدَكَ ضِدَاع فِي الرَّأْسِ؟
نَعَمْ، عِنْدِي ضِدَاع فِي الرَّأْسِ.



- هل هُمَا يَشْعُرَانِ بِأَلَمٍ فِي رَأْسَيْهِمَا؟
لَا، هُمَا يَشْعُرَانِ بِأَلَمٍ فِي قَدَمَيْهِمَا.



- ١ هل عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي الْبَطْنِ؟
.....



- ٢ هل هِيَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الرَّأْسِ؟
.....



- ٣ هل أَنْتَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْعَيْنِ؟
.....



- ٤ هل عِنْدَهَا وَجَعُ الْأَسْنَانِ؟
.....



- ٥ هل أَنْتِ تَشْعُرِينَ بِأَلَمٍ فِي الْيَدِ؟
.....

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَأَعِدْهُ.

فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ

مُحَمَّدٌ : مَرْحَبًا يَا دُكْتُورَ.

الطَّبِيبُ : مَرْحَبًا يَا مُحَمَّدُ، تَفَضَّلْ، مَا بِكَ؟

مُحَمَّدٌ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي الْحَنْجَرَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ كُحَّةٌ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ، عِنْدِي كُحَّةٌ.

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ، أَنَا أَشْعُرُ بِالْحَرَارَةِ.

الطَّبِيبُ : عِنْدَكَ نَزْلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَسَأَكْتُبُ لَكَ وَصْفَةً طِبِّيَّةً، يَجِبُ عَلَيْكَ

الِاسْتِرَاحَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، وَأَنْ تَتَنَاوَلَ الْأَدْوِيَةَ بِانْتِظَامٍ.

مُحَمَّدٌ : شُكْرًا يَا دُكْتُورَ.

الطَّبِيبُ : عَفْوًا، الْحِفَافُ عَلَى الصِّحَّةِ وَاجِبٌ عَلَيْكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.


١ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

٢ هَلْ يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ بِالْأَلَمِ فِي قَدَمِهِ؟

٣ مُنْذُ مَتَى يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ بِالْأَلَمِ فِي حَنْجَرَتِهِ؟

٤ مَاذَا كَتَبَ الطَّبِيبُ لَهُ؟

٥ كَيْفَ سَيَتَنَاوَلُ مُحَمَّدٌ الْأَدْوِيَةَ؟

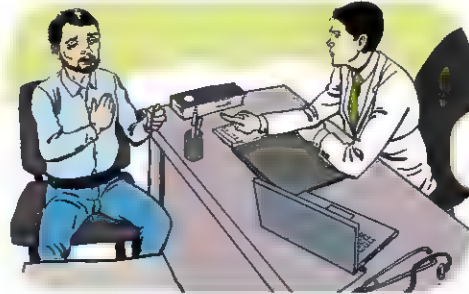
كَوْنِ حِوَارًا بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْحِوَارَ. 

وَأَكْتُبْ لَكَ وَصْفَةً طَبَّيَّةً. يَجِبُ عَلَيْكَ تَنَاوُلُ الْأَدْوِيَةِ بِانْتِظَامٍ.

مَا بِكَ؟ - شُكْرًا يَا دُكْتُورَ، وَسَأَتَنَاوَلُ الْأَدْوِيَةَ بِانْتِظَامٍ.
ضَعُطَ الدَّمُ عِنْدَكَ مُزْتَفِعٌ جَدًّا. - أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي مُنْذُ يَوْمَيْنِ.



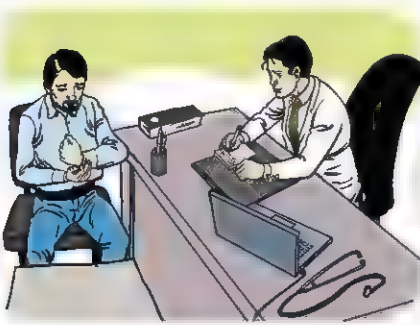
٢



١

المَرِيضُ :

الطَّيِّبُ :



٤



٣

الطَّيِّبُ : وَأَكْتُبْ لَكَ وَصْفَةً طَبَّيَّةً. يَجِبُ
عَلَيْكَ تَنَاوُلُ الْأَدْوِيَةِ بِانْتِظَامٍ.

المَرِيضُ :

الطَّيِّبُ :

إِلْعَاب اللَّعْبَةِ حَسَبِ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ.



١ الْمُعَلِّمُ يَقْسِمُ الصَّفَّ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

٢ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ يَشْتَرِكُ طَالِبٌ وَاحِدٌ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ.

٣ يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ لِهَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ أَسْئَلَةً عَنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.

٤ وَالطُّلَّابُ يُشِيرُونَ إِلَيْهِ فِي جِسْمِهِمْ.

٥ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ السُّؤَالَ سَوْفَ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ.



التدريبات

١- اُكْتُبْ أَسمَاءَ أَغْضَاءِ الْجِسْمِ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎



٢- أكمل الفراغات الآتية بالكلمات الموجودة في القائمة كما في المثال. ✕

نَشْمُ - نَلْمَسُ - نَرَى - نَمْشِي - نَفْهَمُ - نَسْمَعُ - نَذُوقُ

- ١ بِفَضْلِ لِسَانِنَا. • نَشْمُ بِفَضْلِ أَنْفِنَا.
- ٢ بِفَضْلِ أَيْدِينَا. ٣ بِفَضْلِ أَقْدَامِنَا.
- ٤ بِفَضْلِ أُذُنِنَا. ٥ بِفَضْلِ عُيُونِنَا.

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕



• هل عِنْدَهُ وَجَعُ الْأَسْنَانِ؟

..... نَعَمْ، عِنْدَهُ وَجَعُ الْأَسْنَانِ.



١ هل أَنْتَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْقَدَمِ؟

.....



٢ هل عِنْدَكَ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟

.....



٣ هل أَنْتَ تَشْعُرِينَ بِأَلَمٍ فِي الْقَلْبِ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

المأكولات والمشروبات

إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



حَلِيب



يَيْض



عَسَل



جُبْن



حَسَاء



لَحْم



دَجَاج



سَمَك



لَبَن



مَعْكُرُونَة



سَلْطَة



أَرْز



عَشَاء



غَدَاء



فَطُور



مَاء

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.

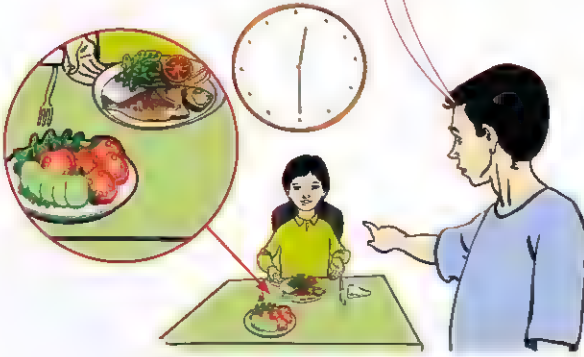
أَنَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الْفَطُورِ.



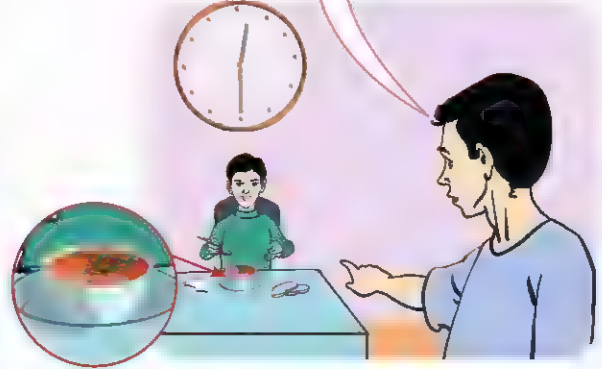
أَنَا أَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ وَالْجُبْنَ وَالْعَسَلَ فِي الْفَطُورِ.



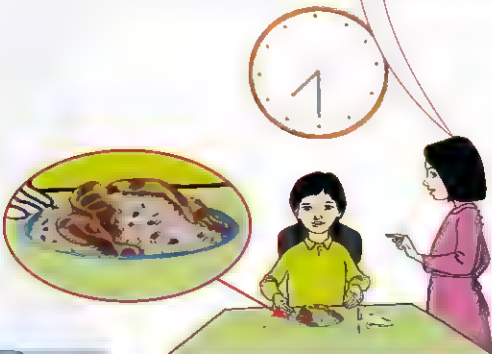
هِيَ تَتَنَاوَلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ فِي الْغَدَاءِ.



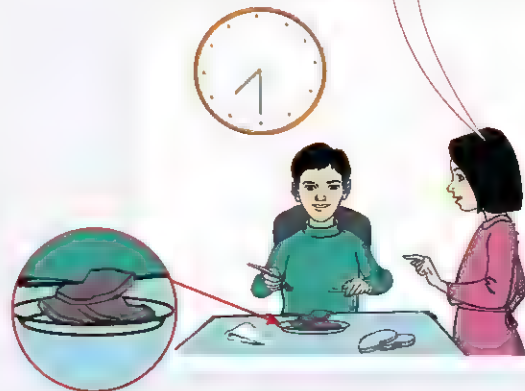
هُوَ يَتَنَاوَلُ الْحَسَاءَ فِي الْغَدَاءِ.




أَنْتِ تَتَنَاوَلِينَ الدَّجَاجَ وَالْأُرْزَ فِي الْعِشَاءِ.




أَنْتَ تَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ فِي الْعِشَاءِ.



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

					
حَلِيب	لَحْم	بَيْض	عَسَل	جُبْن	
ماء	حَسَاء	دَجَاج	سَمَك	شَاي	
					

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الرَّمْزِ الْإِيجَابِيِّ وَالرَّمْزِ السَّلْبِيِّ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.  

- هل تَتَنَاوَلُ لَيْلَى الْجُبْنَ فِي الْفُطُورِ؟  نَعَمْ، تَتَنَاوَلُ لَيْلَى الْجُبْنَ فِي الْفُطُورِ.
- هل تَشْرَبُ لَيْلَى الشَّاي فِي الْعِشَاءِ؟  لَا، لَا تَشْرَبُ لَيْلَى الشَّاي فِي الْعِشَاءِ.
- ١ هل أَنْتِ تَتَنَاوَلِينَ الْبَيْضَ فِي الْفُطُورِ؟ 
- ٢ هل أَنْتِ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الْغَدَاءِ؟ 
- ٣ هل تَتَنَاوَلُ كَرِيمَةَ الْجُبْنِ فِي الْفُطُورِ؟ 
- ٤ هل تَشْرَبُ مَرْيَمُ الْحَلِيبَ فِي الْغَدَاءِ؟ 
- ٥ هل تَشْرَبُ عَالِيَةَ الشَّاي فِي الْعِشَاءِ؟ 
- ٦ هل يَتَنَاوَلُ حَسَنُ الدَّجَاجِ فِي الْعِشَاءِ؟ 

كَوْنُ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ. ✕

• ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ؟



أَتَنَاوَلُ الزَّيْتُونَ وَالْجُبْنَ.



• وماذا تَشْرَبُ فِي الْفُطُورِ؟



أَشْرَبُ الشَّاي.

١-؟



٢-؟



١-؟



٢-؟



١-؟



٢-؟



كَوْنُ جَمَلًا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالرَّمْزِ الْإِيجَابِيِّ وَالرَّمْزِ السَّلْبِيِّ
كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. ✕

أنا	هي	هما	هو	أنتِ	أنتَ	هما	
							
							
							
							

• هما يَتَنَاوَلَانِ الْعَسَلَ فِي الْفَطُورِ.

• هما لَا يَتَنَاوَلَانِ الْجُبْنَ فِي الْفَطُورِ.

• هما يَشْرَبَانِ الشَّاي فِي الْفَطُورِ.

• هما لَا يَشْرَبَانِ اللَّبْنَ فِي الْفَطُورِ.

١- أَنْتَ فِي الْغَدَاءِ.

..... فِي الْغَدَاءِ.

..... فِي الْغَدَاءِ.

..... فِي الْغَدَاءِ.

٢- أَنْتِ في الغداء.

..... في الغداء.

..... في الغداء.

..... في الغداء.

٣- هُوَ في الفطور.

..... في الفطور.

..... في الفطور.

..... في الفطور.

٤- هُمَا في الغداء.

..... في الغداء.

..... في الغداء.

..... في الغداء.

٥- هِيَ في العشاء.

..... في العشاء.

..... في العشاء.

..... في العشاء.

٦- أَنَا في الفطور.

..... في الفطور.

..... في الفطور.

..... في الفطور.



كَوْنُ جُمْلًا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

يُفْضَلُ		لَا يُفْضَلُ
عَلِيّ	لَكِنْ	الدَّجَاج
فَوْزِي		السَّمَك
سَالِم		السَّمَك، الدَّجَاج
نوري		الحَسَاء
المَعْكرونة		الأُرْز
السَّمَك		الدَّجَاج
يُفْضَلُ		لا يُفْضَلُ

• عَلِيّ يُفْضَلُ السَّمَك لَكِنْ لَا يُفْضَلُ الدَّجَاج.

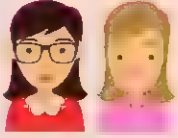

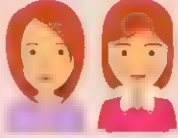



- ١
- ٢
- ٣

كَوْنُ جَدْوَلًا فِي دَفْتَرِكَ حَسَبَ الْجُمْلِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ أَغْلَاهِ. ✎

- ١ كَمَالُ يُحِبُّ الشَّاي، لَكِنْ لَا يُحِبُّ اللَّبَنَ.
- ٢ أَنَا أُحِبُّ السَّمَك، لَكِنْ لَا أُحِبُّ الدَّجَاجَ.
- ٣ عَائِشَةُ تُحِبُّ الأُرْزَ وَالسَّلَاطَةَ، لَكِنْ لَا تُحِبُّ المَعْكرونةَ.

كَوْنُ جُمْلًا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالرَّمْزَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ. ✕



				
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	
سَمَك	سَلْطَة	حَسَاء	جُبْن	
مَعْكَرُونَة	أُرْز	لَحْم	زَيْتُون	

• هُمَا يُرِيدَانِ الْجُبْنَ فِي الْفَطُورِ.

• هُمَا لَا يُرِيدَانِ الزَّيْتُون فِي الْفَطُورِ.

١ فِي الْغَدَاءِ.

٢ فِي الْغَدَاءِ.


٣ فِي الْعِشَاءِ.

٤ فِي الْعِشَاءِ.

٥ فِي الْغَدَاءِ.

٦ فِي الْغَدَاءِ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. 



٤٥

فِي الْعِشَاءِ

لَيْلَى : ماذا يوجَدُ فِي الْعِشَاءِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : لَمْ أَجْهَزْ بَعْدَ، وَمَاذَا تُرِيدِينَ لِلْعِشَاءِ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : أُرِيدُ حَسَاءَ الْعَدَسِ وَالْأُرْزَ بِالْذَّجَاجِ مَعَ السَّلْطَةِ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ : إِذَنْ، يَجِبُ عَلَيْكَ شِرَاءَ الْعَدَسِ مِنَ السُّوقِ.

(لَيْلَى فِي السُّوقِ)

الْبَائِعُ : أَهْلًا وَسَهْلًا! أَيَّ خِدْمَةٍ؟

لَيْلَى : أُرِيدُ الْعَدَسَ مِنْ فَضْلِكَ.

الْبَائِعُ : كَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدِينَ مِنَ الْعَدَسِ؟

لَيْلَى : أُرِيدُ كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْعَدَسِ، مِنْ فَضْلِكَ. بِكُمْ الْعَدَسُ؟

الْبَائِعُ : الْعَدَسُ بِخَمْسِ لِيرَاتٍ، تَفَضَّلِي.

لَيْلَى : شُكْرًا.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ هل الأمُّ جَهَّزَتْ الْعِشَاءَ؟

٢ ماذا تُرِيدُ لَيْلَى مِنْ أُمِّهَا لِلْعِشَاءِ؟

٣ ماذا سَتَشْتَرِي لَيْلَى مِنَ السُّوقِ؟



٤ كم كيلوغراماً تُرِيدُ لَيْلَى مِنَ الْعَدَسِ؟

٥ بِكَمْ سِعْرِ الْعَدَسِ؟

أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

• أَتَفْضِلُ  أَمْ  ؟ أَفْضَلُ السَّمَكِ.

١ أَتَفْضِلُ نَوْرَ  أَمْ  ؟

٢ أَتَفْضِلُ عَلِيَّ  أَمْ  ؟

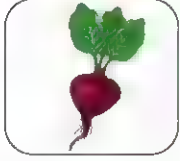
٣ أَتَفْضِلُ  أَمْ  ؟

٤ أَتَفْضِلُ إِرَمَ  أَمْ  ؟

جَهِّزْ سَلْطَةً مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا فِي الصَّفِّ.



مُكَوِّنَاتُ السَّلْطَةِ



الفُجْلُ



البَصَلُ الْأَخْضَرُ



زَيْتُ الزَّيْتُونِ



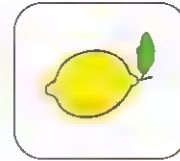
الجَزَرُ



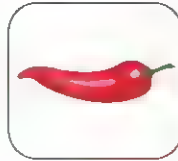
الخَسُّ



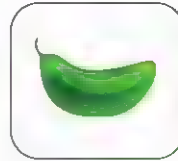
المِلْحُ



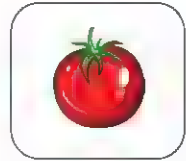
اللَّيْمُونُ



الْفُطْلُ الْأَحْمَرُ



الخِيَارُ

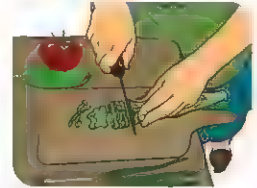


البَنْدُورَةُ

نَغْسِلُ



نَقْطَعُ



نَبْشُرُ



نُضِيفُ



ثُمَّ نَخْلُطُ جَمِيعَ الْمُكَوِّنَاتِ جَيِّدًا، وَتَكُونُ السَّلْطَةُ جَاهِزَةً، بِالْعَافِيَةِ.



تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ عَنْ تَحْضِيرِ السَّلَطةِ.



إِخْتَرِ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ عِلَامَةَ صَحِّ (✓) فَوْقَ الصُّورِ الصَّحِيحَةِ.



١ هِيَ تَتَنَاوَلُ السَّمَكُ فِي الْغَدَاءِ.



٢ أَنَا أَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ.



٣ أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ فِي الْعِشَاءِ.



٤ أَنْتَ تَشْرَبُ الشَّايَ فِي الْفَطُورِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

• بِكَمْ الْخَس؟ الْخَس (٤) بِأَرْبَع ليرات.

١. بِكَمْ الْجَزَر؟ الْجَزَر (٧) ليرات.

٢. بِكَمْ الْخِيَار؟ الْخِيَار (٣) ليرات.

٣. بِكَمْ اللَّيْمُون؟ اللَّيْمُون (٥) ليرات.

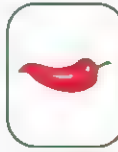
٤. بِكَمْ الْبَنْدُورَة؟ الْبَنْدُورَة (١٠) ليرات.

✕ كَوِّنْ أَسْئَلَةً وَأَجُوبَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بِكَمْ الْفُلْفُلُ الْأَحْمَرُ؟
الْفُلْفُلُ الْأَحْمَرُ بِثَلَاث ليرات.

*

؟ (٣)



؟ (١)



؟ (٢)



؟ (٩)



؟ (٦)



؟ (٨)



بِكَمْ

١

٢

٣

٤

٥

التَّدرِيبَات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕

• أَتَفْضِلُ اللَّحْمَ أَمْ الدَّجَاجَ فِي الْغَدَاءِ؟



أُفْضِلُ اللَّحْمَ فِي الْغَدَاءِ.

١ أَتُفَضِّلَانِ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ أَمْ اللَّبَنَ فِي الْغَدَاءِ؟



٢ أَتُفَضِّلُ أَحْمَدَ السَّلَاطَةَ أَمْ الْحَسَاءَ فِي الْعِشَاءِ؟



٣ أَتُفَضِّلُ الْمَاءَ أَمْ الْمَاءَ الْمَعْدَنِيَّ فِي الْغَدَاءِ؟



٤ أَتُفَضِّلُ الْجُبْنَ أَمْ الزَّيْتُونَ يَا لَيْلَى؟



٥ أَتُفَضِّلُ عَائِشَةَ السَّمَكِ أَمْ الدَّجَاجَ؟



٢- أكْمِلِ الجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✕



المَوْقِدُ



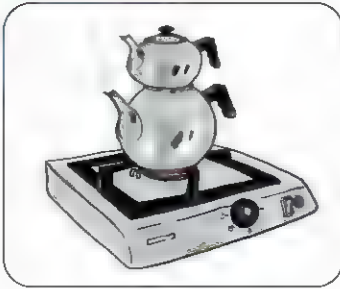
الشَّاي



الماء



الإِبْرِيْق



١

نَغْلِي الْمَاءَ عَلَى



نَمَلَأُ الْإِبْرِيْقَ بِـ... الْمَاءِ



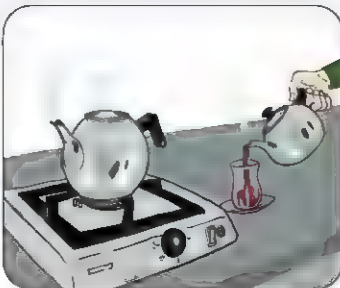
٣

نُضِيفُ إِلَيْهِ الْمَغْلِي.



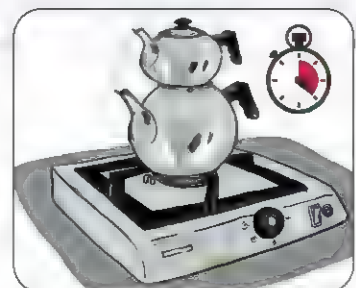
٢

نَضَعُ فِي الْإِبْرِيْقِ.



٦

نَضُبُّ فِي كُوبٍ، وَنَشْرِبُهُ بِالْعَافِيَةِ.



٥

نَنْتَظِرُ حَتَّى يَكُونَ جَاهِزًا.

الدروس الثالث الرياضة

إِستَمِعْ إلى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.



المُلاكِمَة



كُرَة السَّلَة



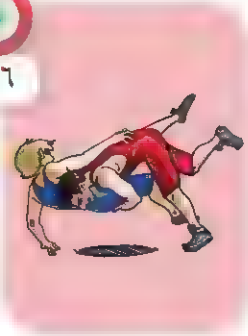
كُرَة القَدَم



كُرَة اليَد



٤٦



المُصارَعَة



رَمِي السِّهَام



تَايْكَوَانْدُو



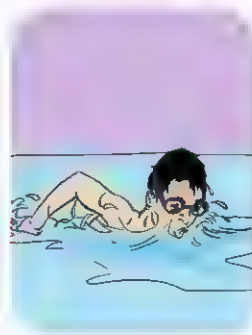
رَفْع الأَثْقَال



مِيدَالِيَّة



الأَلْعَاب الأولمِبيَّة



السِّبَاحَة



كُرَة المِضْرَب

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْل، وَأَعِدْهَا.



أُمَارِسُ كُرَّةَ الْمِضْرَبِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.



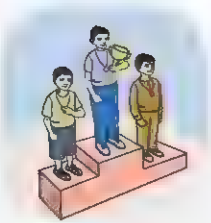
أَفْضَلُ كُرَّةَ الْيَدِ مِنَ الْأَلْعَابِ.



يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ التُّرْكِيُّ رَقْمًا قِيَاسِيًّا جَدِيدًا فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.




يَحْصُلُ اللَّاعِبُ التُّرْكِيُّ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ.





عِنْدِي مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولَمِپِيَّةِ.



هُنَاكَ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ فِي فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

كَوْنُ جُمْلًا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالرَّمْزِ الْإِيجَابِيِّ وَالرَّمْزِ السَّلْبِيِّ
كما في المِثَال. 

أنا	هو	أَنْتِ	أَنْتُمَا	نحن	أَنْتِ
					
					

أَنَا أُمَارِسُ رَمِي السِّهَامِ.
أَنَا لَا أُمَارِسُ رَفْعَ الْأَثْقَالِ.

أَنْتُمَا
أَنْتُمَا

نَحْنُ
نَحْنُ

أَنْتِ
أَنْتِ

هو
هو

أَنْتِ
أَنْتِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ. ✎

عِنْدَكَ - عِنْدَهُمَا - عِنْدَكُمَا - عِنْدَهُ - عِنْدَنَا - عِنْدِي - عِنْدَهَا

- ١ مِيدَالِيَّةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ.
- ٢ مِيدَالِيَّةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.
- ٣ مِيدَالِيَّةٌ فِي التَّايْكْوَانْدُو.
- ٤ مِيدَالِيَّةٌ فِي الْمَلَاكِمَةِ.
- ٥ مِيدَالِيَّةٌ فِي كُرَةِ الْمَضْرَبِ.
- ٦ مِيدَالِيَّةٌ فِي السِّبَاحَةِ.



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى أَجْوِبَةِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

فِي الصُّورَةِ لَاعِبٌ وَاحِدٌ.



• كَمْ لَاعِبًا فِي الصُّورَةِ؟

..... فِي الصُّورَةِ



١ كَمْ لَاعِبًا فِي الصُّورَةِ؟

..... فِي الصُّورَةِ



٢ كَمْ لَاعِبَةً فِي الصُّورَةِ؟

..... فِي الصُّورَةِ

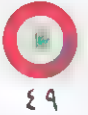


٣ كَمْ لَاعِبًا فِي الصُّورَةِ؟

..... فِي الصُّورَةِ



٤ كَمْ لَاعِبَةً فِي الصُّورَةِ؟



أجِبْ عَنِ الاسْئِلةِ الآتِيةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ. 



• ماذا تُمارِسينَ مِنَ الألعابِ يا عائِشةُ؟

أُمارِسُ السِّباحةَ.



١ هل أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟



٢ ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الألعابِ يا أَحْمَدُ؟



٣ أَيُّحِبُّ عَلَيَّ رَمِي السِّهَامِ؟



٤ ماذا تُفَضِّلِينَ مِنَ الألعابِ يا لَيْلى؟



٥ ماذا يُمارِسُ سامي مِنَ الألعابِ؟



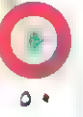
٦ هل تُمارِسُ المُصارعةَ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



كُرَّةُ السَّلَّةِ مُفِيدَةٌ لَنَا.

الْمُصَارَعَةُ خَطِيرَةٌ لِي.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ.

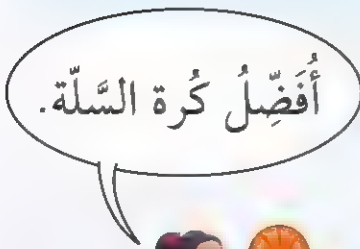
١. الْمُصَارَعَةُ خَطِيرَةٌ ٢. رَفْعُ الْأَثْقَالِ خَطِيرٌ

٣. التَّايْكْوَانْدُو مُفِيدٌ ٤. الرِّمَايَةُ مُفِيدَةٌ

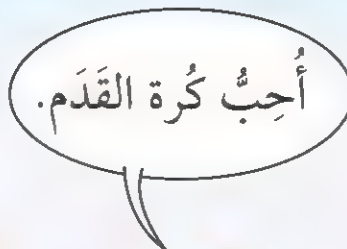
٥. الْمَلَاكِمَةُ خَطِيرَةٌ ٦. السِّبَاحَةُ مُفِيدَةٌ



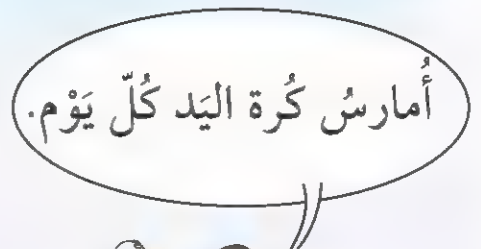
تَحَدَّثْ عَمَّا تُحِبُّهُ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّياضَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَفْضَلُ كُرَّةِ السَّلَّةِ.



أُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ.



أُمَارِسُ كُرَّةَ الْيَدِ كُلَّ يَوْمٍ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَأَعِدْهُ.

هَزَقِل الصَّغِير سُلَيْمَان أَوْغَلُو

٥٢

- الأب : ماذا تَفْعَلُ يا أَحْمَدُ؟
 أَحْمَدُ : أَكْتُبُ واجِبِي المَنْزِلِي عَنْ "نَعِيم سُلَيْمَان أَوْغَلُو".
 الأب : "نَعِيم سُلَيْمَان أَوْغَلُو" هو مَصْدَرُ فَخْرٍ لَوْطِنَا، وَكُتِبَ اسْمُهُ فِي
 الرِّياضة العالَمِيَّة بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ.
 أَحْمَدُ : نَعَمْ، هو فَخْرٌ لَنَا وهو رِياضِيٌّ أُسْطُورِيٌّ فِي رَفْعِ الأَثْقَالِ.
 الأب : طَبْعًا، وَسَجَّلَ تِسْعَ مَرَّاتٍ رَقْمًا قِياسِيًّا فِي الألعاب الأولمبيَّة،
 وَسِتَّ مَرَّاتٍ فِي بَطُولَةِ العالَمِ.
 أَحْمَدُ : وَأَيْضًا حَصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ الأولى عِدَّةَ مَرَّاتٍ.
 الأب : وَيُعْتَبَرُ مِنْ أَفْضَلِ الرِّياضِيِّينَ فِي رَفْعِ الأَثْقَالِ عَلَى مُسْتَوَى العالَمِ.
 أَحْمَدُ : وَلَا نَنْسَاهُ، رَحِمَهُ اللهُ يا أَبِي.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَسَبِ الحِوَارِ.

١ ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٢ هل نَعِيم سُلَيْمَان أَوْغَلُو فَخْرٌ لَوْطِنَا؟

٣ هل كُتِبَ اسْمُهُ فِي الرِّياضة العالَمِيَّة بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ؟

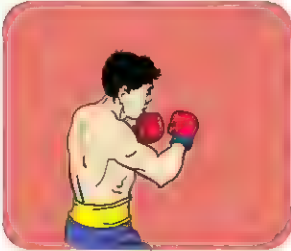
٤ كم مَرَّةً سَجَّلَ رَقْمًا قِياسِيًّا فِي الألعاب الأولمبيَّة؟

٥ كم مَرَّةً سَجَّلَ رَقْمًا قِياسِيًّا فِي بَطُولَةِ العالَمِ؟

أَكْمِل الفراغات لِتَكُونَ جَمَلاً مُفِيدَةً مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ. ✕



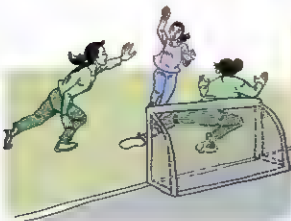
• هُنَاكَ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.



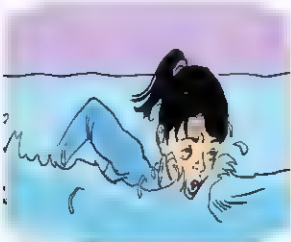
١ هُنَاكَ مَاهِرٌ فِي



٢ هُنَاكَ مَاهِرَتَانِ فِي



٣ هُنَاكَ مَاهِرَاتِ فِي



٤ هُنَاكَ مَاهِرَةٌ فِي



٥ هُنَاكَ مَاهِرَانِ فِي



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا.




٥٣

حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ،
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ.

حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ
فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ،
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ بَرُونِيَّةٌ.

حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ
فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ،
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ فَضِيَّةٌ.



١٤ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



• هَلْ عِنْدَكَ مِيدَالِيَّةٌ فِضِّيَّةٌ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
لا، عِنْدِي مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ.



١ هَلْ عِنْدَهُمَا مِيدَالِيَّةٌ بُرُونَزِيَّةٌ فِي التَّايْكْوَانْدُو؟



٢ هَلْ عِنْدَكَ مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ؟




٣ هَلْ عِنْدَهَا مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ فِي رَمْيِ السِّهَامِ؟



٤ هَلْ عِنْدَكُمْ مِيدَالِيَّةٌ فِضِّيَّةٌ فِي كُرَةِ الْمَضْرَبِ؟



التَّدرِيبات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  



• ماذا تُمارِسُ مِنَ الْأَلْعَابِ يَا عَلِيّ؟

أُمارِسُ رَفْعَ الْأَثْقَالِ.



١ هل أَنْتَ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

.....



٢ ماذا يُمارِسُ عَلِيّ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

.....



٣ أَتُحِبُّ زَهْرَاءَ السِّبَاحَةِ؟

.....



٤ هَلْ عِنْدَهُ مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ؟

.....



٥ ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

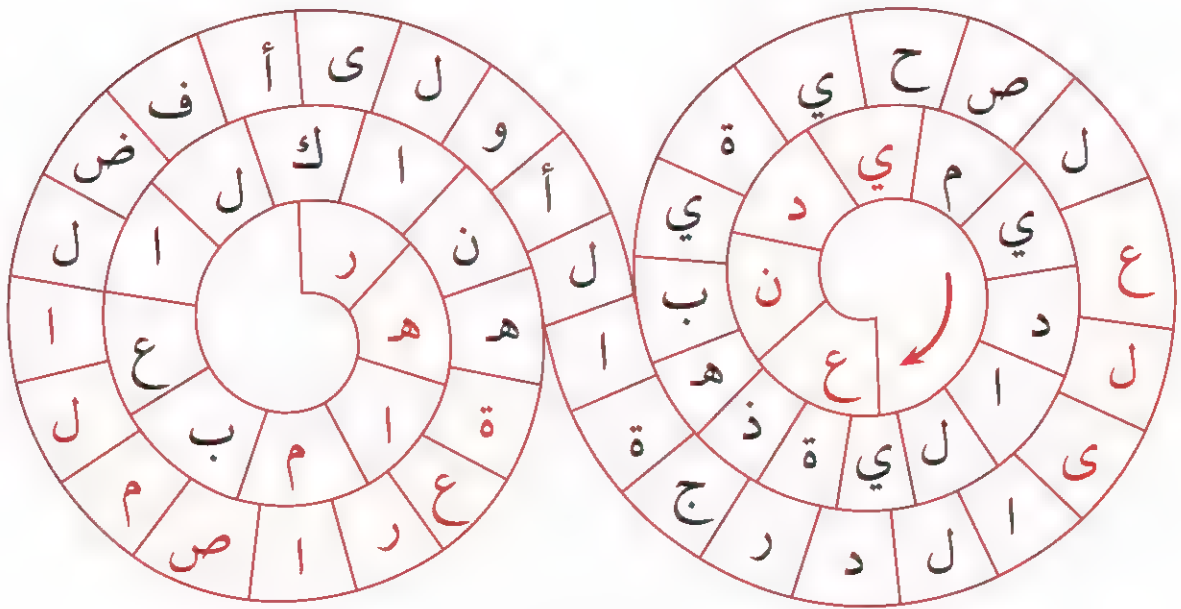
.....



٦ هل تَلْعَبُ كُرَةَ الْيَدِ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟

.....

٢- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ في اللُّغْزِ، واكْتُبْهَا في الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ. ✕



عندي

١

على

٢

المصارعة.

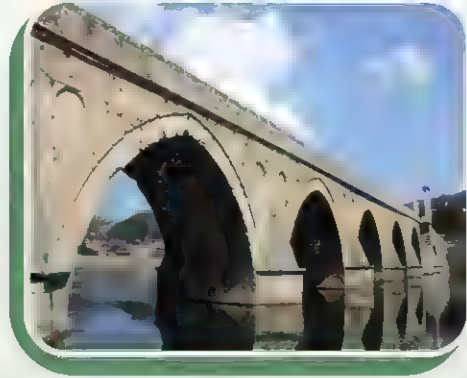
٣

ماهر.

٤



الأماكن الهامة

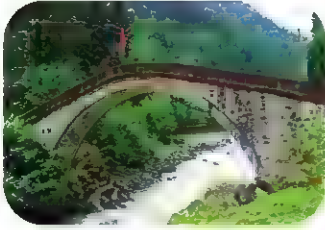


- ◀ الدرس الأول : الآثار الإسلامية التُركيَّة في العالم
- ◀ الدرس الثاني : مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة
والقُدس الشَّريف
- ◀ الدرس الثالث : الأماكن الهامة في تُركيا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الآثار الإسلاميّة التُّركيّة في العالم

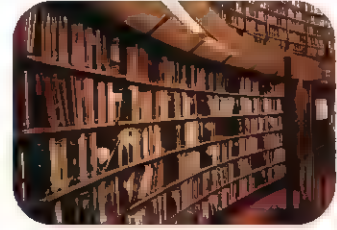
اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ. ❏



جِسْر



مَسْجِد



مَكْتَبَة



سَائِح



زَائِر



مُسْتَشْفَى



مِئْدَنَة



٥٤

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. ❏

- الآثار تتكوّن من المُسْتَشْفَيَات والمَكْتَبَات.
- في الدَّوْلَة العُثْمَانِيَّة آثار مِعماريّة كَثيرة.
- أمام باب سوق الحَمِيدِيَّة أَرْبَع سَائِحَات.
- هُنَاكَ مِئْدَنَة أمام مُجَمِّع السَّلِيمَانِيَّة.



٥٥



استمع إلى النصّ الآتي، وأعدّه، ثمّ تحدّث عنه مع أصدقائك.

الآثار الإسلاميّة التُّركيّة

توجد آثار إسلاميّة تُركيّة كثيرة في البلقان. العدد الكبير من هذه الآثار يتكوّن من المساجد والجُسور والقُبور، والقسم الآخر يتكوّن من الخانات والحمامات والمدارس والمكتبات والمستشفيات. ولكن مع الأسف الشديد، تمّ تدمير قسم كبير من هذه الآثار.

فإنّ الوضع ليس مُختلفاً في الشرق الأوسط. على سبيل المثال "مُجمّع السليمانية" و"سوق الحميدية" و"قلعة الشام". هذه هي الأماكن الإسلاميّة التُّركيّة المشهورة في سوريا. وقد عانت هذه الأماكن من أضرار كبيرة في الحرب الأخيرة. وللأسف اليوم لا يُمكننا حماية هذه الآثار التي تركها أجدادنا ميراثاً لنا.

أجب عن الأسئلة حسب النصّ.

١ أين توجد الآثار الإسلاميّة التُّركيّة؟

٢ أيّ آثار توجد في سوريا؟

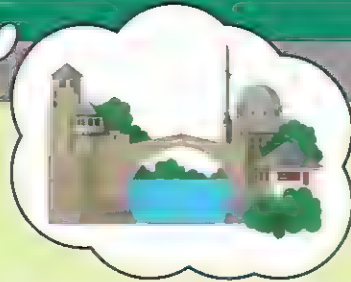
٣ لأيّ حضارة توجد هذه الآثار في سوريا؟

٤ كيف الآن وضع الآثار الإسلاميّة التُّركيّة في سوريا؟

أَقْرَأِ الجَدُول الآتي، ثُمَّ ألْعَبِ اللُّعْبَةَ حَسَبِ التَّعْلِيمَاتِ الثَّلَاثَةِ.  

١- أَقْرَأِ المَعْلُومَاتِ فِي الجَدُول الآتي، وَلاَحِظْهَا.

إِسْمُ الأَثَرِ	مَكَانُهُ	حَضَارَتُهُ
جِسْرُ مُوسْتَار	البوسنة والهرسك	الحضارة العثمانية
قَلْعَةُ بَلْغَرَاد	يوغوسلافيا-صربيا	الحضارة العثمانية
مَحْطَّةُ السَّكِّكِ الحديدية العثمانية	المدينة المنورة	الحضارة العثمانية
مَسْجِدُ شَرِيف خَلِيل بَاشَا	مدينة شومن في بلغاريا	الحضارة العثمانية
مِثْدَنَةُ أَوْزْغَن وَضَرِيحُهُ	قرقيزيا	حضارة كاراهانلي
مُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ	سوريا	الحضارة العثمانية



٢- كَوْن أسئلة وأجوبة مُستعينًا بِالْجَدُول السَّابِق كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.



إلى أيّ حضارة تعودُ؟


تَعودُ إلى؟

أَيْنَ توجَدُ؟

توجَدُ؟

٣- مَنْ يَعْرِفُ مُعْظَمَ الْأَسْئَلَةِ سَيَفُوزُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ.



إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. 

٣

٢

١

فِي الْمَكْتَبَةِ طَالِبٍ وَاحِدٍ. فِي الْمَكْتَبَةِ طَالِبَانِ اثْنَانِ. فِي الْمَكْتَبَةِ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.
فِي الْمَكْتَبَةِ طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ. فِي الْمَكْتَبَةِ طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ. فِي الْمَكْتَبَةِ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.

٦

٥

٤

فِي الْمُتَحَفِ أَرْبَعَةُ حُرَّاسٍ. فِي الْمُتَحَفِ خَمْسَةُ حُرَّاسٍ. فِي الْمُتَحَفِ سِتَّةُ حُرَّاسٍ.
فِي الْمُتَحَفِ أَرْبَعُ حَارِسَاتٍ. فِي الْمُتَحَفِ خَمْسُ حَارِسَاتٍ. فِي الْمُتَحَفِ سِتُّ حَارِسَاتٍ.

٩

٨

٧

فِي السُّوقِ سَبْعَةُ زُوَّارٍ. فِي السُّوقِ ثَمَانِيَةُ زُوَّارٍ. فِي السُّوقِ تِسْعَةُ زُوَّارٍ.
فِي السُّوقِ سَبْعُ زَائِرَاتٍ. فِي السُّوقِ ثَمَانِي زَائِرَاتٍ. فِي السُّوقِ تِسْعُ زَائِرَاتٍ.

١٠

في الكِتَاب عَشْرَةُ نُصُوصٍ.
في الكِتَاب عَشْرُ تَدْرِيبَاتٍ.

١١

في الكِتَاب أَحَدَ عَشَرَ نَصًّا.
في الكِتَاب إِحْدَى عَشْرَةَ تَدْرِيبَةً.

١٢

في المُتَحَفِ اثْنَا عَشَرَ سَائِحًا.
في المُتَحَفِ اثْنَا عَشْرَةَ سَائِحَةً.

١٣

في المُتَحَفِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَائِحًا.
في المُتَحَفِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَائِحَةً.

١٤

في المَبْنَى أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَائِقًا.
في المَبْنَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ شُقَّةً.

١٥

في المَبْنَى خَمْسَةَ عَشَرَ طَائِقًا.
في المَبْنَى خَمْسَ عَشْرَةَ شُقَّةً.

١٦

في الشَّارِعِ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْقِفًا.
في الشَّارِعِ سِتَّ عَشْرَةَ سَيَّارَةً.

١٧

في الشَّارِعِ سَبْعَةَ عَشَرَ مَوْقِفًا.
في الشَّارِعِ سَبْعَ عَشْرَةَ سَيَّارَةً.

١٨

في الحَدِيقَةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَائِرًا.
في الحَدِيقَةِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ حَمَامَةً.

١٩

في الحَدِيقَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَائِرًا.
في الحَدِيقَةِ تِسْعَ عَشْرَةَ حَمَامَةً.

❑ اَمَلَا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

• أَمَامَ سَوْقِ الْحَمِيدِيَّةِ سِتَّةٌ سِيَّاحٌ.

١ أَمَامَ سَوْقِ الْحَمِيدِيَّةِ سَائِحَاتٌ.

٢ أَمَامَ هَذَا الْمَبْنَى شَخْصًا.

٣ فَوْقَ جُذْرَانِ السَّوْقِ حَمَامَةٌ.

٤ بَيْنَ الْبَائِعِينَ قِطٌّ

٥ خَلْفَ الْبَائِعِ شَجَرَةٌ

٦ تَحْتَ الشَّجَرَةِ بَائِعَانِ



الوَحدة الرَّابِعة: الأماكن الهامة الدَّرْسُ الأوَّل: الآثار الإسلاميَّة التُّركيَّة في العالَم

✎ اَمَلْأ الفَرَاغَات الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَات الْمَوْجُودَةِ فِي الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَال. ✎

حَارِسًا

حَارِسٌ

حَارِسَان

حَارِسَةٌ

• هُنَاكَ حَارِسٌ وَاحِدٌ خَلْفَ هَذَا الْمَبْنَى.

١ هُنَاكَ وَاحِدَةٌ أَمَامَ هَذَا الْمَبْنَى.

٢ هُنَاكَ اثْنَانِ تَحْتَ هَذَا الْمَبْنَى.

حَارِسَاتٍ

حُرَّاسٍ

٣ هُنَاكَ اثْنَتَانِ فَوْقَ هَذَا الْمَبْنَى.

٤ هُنَاكَ أَرْبَعٌ فِي الْمَبْنَى.

٥ هُنَاكَ أَرْبَعَةٌ فِي الْمَبْنَى.

حَارِسَةٌ

حَارِسَتَانِ

٦ هُنَاكَ أَحَدُ عَشَرَ فِي الْمَبْنَى.

٧ هُنَاكَ إِحْدَى عَشْرَةٍ فِي الْمَبْنَى.

٨ هُنَاكَ اثْنَا عَشَرَ فِي الْمَبْنَى.

حَارِسَةٌ

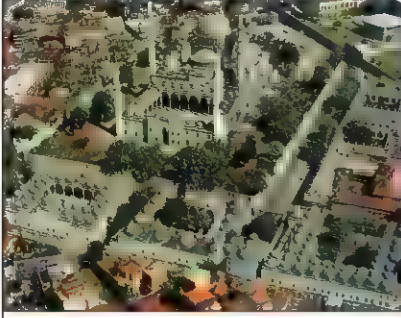
حَارِسًا

٩ هُنَاكَ تِسْعَ عَشْرَةٍ فِي الْمَبْنَى.

جُذْرَانِ

الوَحدة الرابعة: الأماكن الهامة الدرس الأول: الآثار الإسلامية التُركية في العالم

✍️ 🗣️ اِستَمع إلى الكلمات، وأَعِدّها، ثُمَّ اكتبها تَحْتَ الصُّور المُناسبة لَهَا.



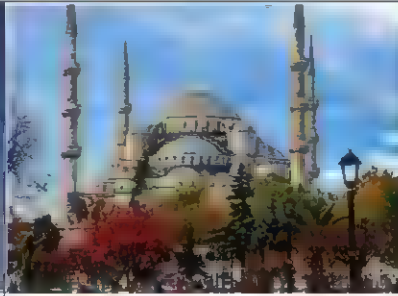
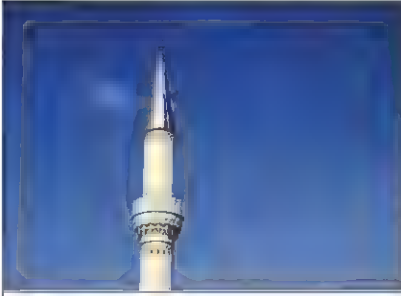
.....

.....

.....



٥٧



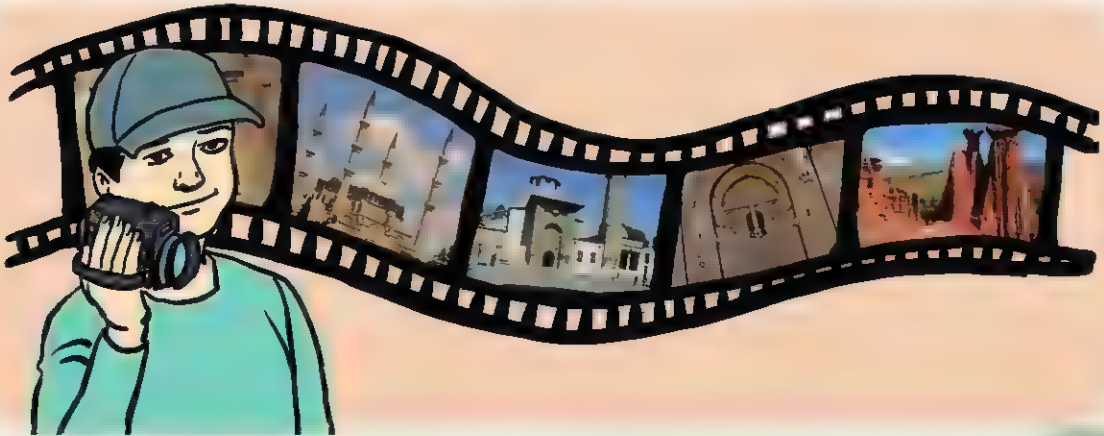
.....

.....

.....

جَهِّزْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِلْمًا وَثَائِقِيًّا بَسِيطًا بِجِهَازِ التَّسْجِيلِ عَنِ الْآثَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ

التُّرْكِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالنُّصُوصِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ شَاهِدْهُ فِي الصَّفِّ. 🗣️



التّدرّيات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  



- أَيْنَ الْجُنْدِي الطَّوِيلُ الْقَامَةِ؟
الْجُنْدِي الطَّوِيلُ الْقَامَةُ عَلَى يَسَارِ الْبَابِ.
- ١ أَيْنَ الْجُنْدِي الْقَصِيرُ الْقَامَةُ؟

.....
٢ ماذا يوجَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

.....
٣ أَيْنَ الشَّجَرَةُ؟

.....
٤ أَيْنَ الطَّائِرُ؟

.....
٥ أَيْنَ الْحَجَرُ؟

.....
٦ أَيْنَ الْقِطَّةُ؟

.....

الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامّة الدَّرْس الأوَّل: الأَثار الإسلاميّة التُّركيّة في العالَم

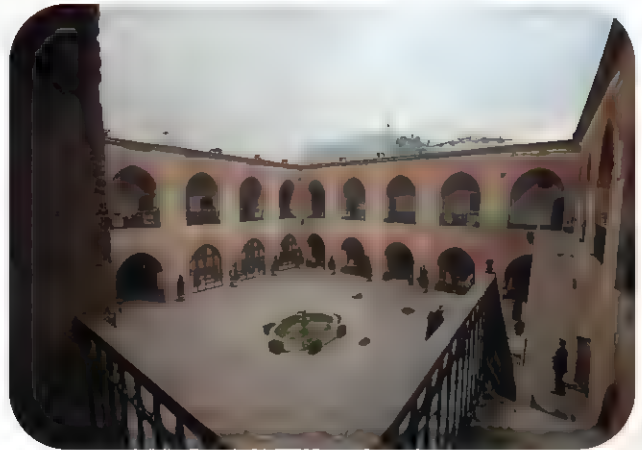
٢- اِقْرَأ العبارات الآتية وتأمَّل معانيها مُستعينًا بالصُّور، ثُمَّ اكتبها في دَفْترِكَ.  



مِئْدَنَة أوزْغَن وَضَريحُه



مَسْجِد شَريف خَلیل باشا



مُجَمَّع السُّلَیْمانیّة



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَكَّة الْمُكْرَّمَة وَالْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة

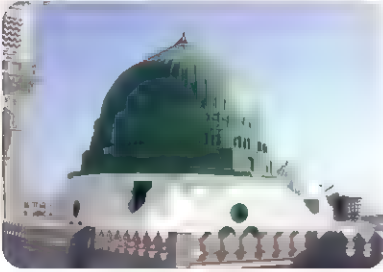
وَالْقُدْس الشَّرِيف

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّور.



٥٨

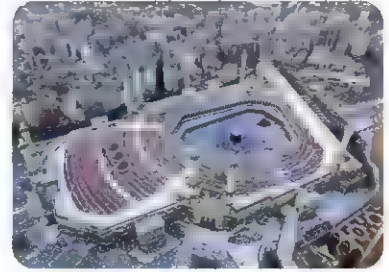
القُبَّة الْخَضْرَاء



قِبْلَة الْمُسْلِمِينَ



أُمُّ الْقُرَى



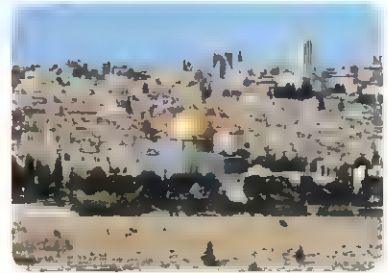
الرَّوْضَةُ الْمُطَهَّرَة



مِنْبَرُ رَسُولِ اللَّهِ



الْقُدْس الشَّرِيف



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

١ مَكَّة الْمُكْرَّمَة هِيَ أُمُّ الْقُرَى.

٢ يَوْجَدُ تَحْتَ الْقُبَّة الْخَضْرَاءِ مِنبَرُ رَسُولِ اللَّهِ.

٣ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ.

٤ الْقُدْس الشَّرِيفُ مُهِمٌّ لِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ.



٥٩

الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامَّة الدُّرس الثَّاني: مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة والقُدس الشَّريف

إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ الآتِي، واقرَأه، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.  

مُقابَلَة عَنِ الحَرَمَينِ الشَّريفَينِ

المُراسِلَة : لَوْ سَمَحْتَ يا سَيِّدِي! هَلْ عِنْدَكَ مَعْلُومَاتُ عَنِ مَكَّة المُكْرَمَة؟

أَحْمَد : نَعَمْ، هِيَ أُمُّ القُرَى ووُلِدَ فِيهَا نَبِيُّنا مُحَمَّدٌ (ص).

المُراسِلَة : شُكْرًا جَزِيلًا. وَأَنْتَ يا سَيِّدِي ماذا تُريدُ أَنْ تَقُولَ عَنِ مَكَّة المُكْرَمَة؟

سادي : فِيها المَسْجِدُ الحَرَامُ وهو أَكْبَرُ مَسْجِدٍ لِلْمُسْلِمِينَ.

المُراسِلَة : نَعَمْ. وَأَنْتَ يا أُخْتِي ماذا تَعْرِفينَ عَنِ المَدِينَة المُنَوَّرَة؟

مَرْيَم : هِيَ أَقْدَسُ الأَماكنِ لِلْمُسْلِمِينَ بَعْدَ مَكَّة المُكْرَمَة.

سادي : وَتَوَجَّدُ فِيها القُبَّةُ الخَضراءُ وَتَحْتَهَا مِئْبَرُ نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ (ﷺ) وَقَبْرُهُ، وَهُوَ قالَ

فِي حَدِيثِهِ "ما بَيْنَ بَيْتِي وَمِئْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ". (صحيحُ المُسلم، الحَاج، ٩٢)

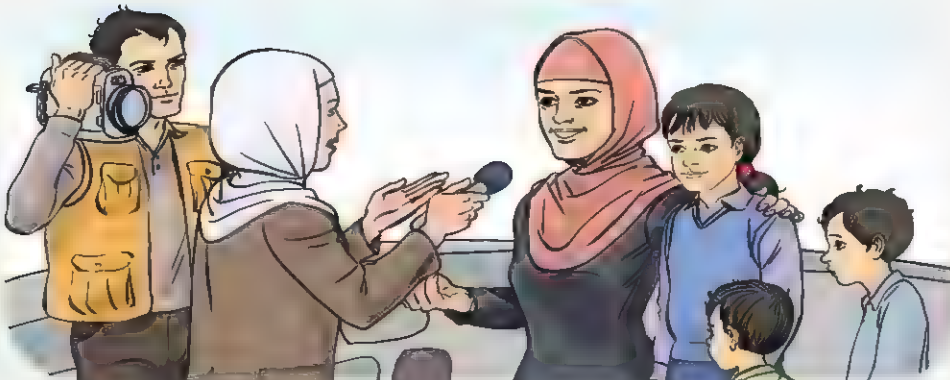
المُراسِلَة : الحَمْدُ لِلَّهِ عَلى هَذِهِ النِّعْمَة. وَأَنْتَ يا أُنْسَة هَلْ سافَرْتَ إِلَى

مَكَّة المُكْرَمَة أَوِ المَدِينَة المُنَوَّرَة سابِقًا؟

أَمَل : لا، لَمْ أَسافِرْ. لَكِنْ سَأَسافِرُ إِلَيْها لِأداءِ مَناسِكَ الحَجِّ فِي السَّنَة

القادِمَة إِنْ شاءَ اللهُ.

المُراسِلَة : شُكْرًا جَزِيلًا عَلى هَذِهِ المُقابَلَة الجَميلَة.



الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكنُ الهامَّةُ الدُّرسُ الثَّاني: مَكَّةُ المُكْرَمَةِ والمَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ والقُدُسُ الشَّرِيف

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَسَبِ الحِوَارِ.

١ ماذا تَوجَدُ في مَكَّةَ المُكْرَمَةِ؟

٢ متى سَتُسافِرُ أَمَلٌ إلى مَكَّةَ المُكْرَمَةِ والمَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ؟

٣ ما هي أَقْدَسُ الأَماكنِ لِلْمُسلِمِينَ؟

٤ ماذا قالَتْ مَرْيَمٌ عَنِ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ؟


اقْرَأِ النَّصَّ الآتِي، وتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْترِكَ.



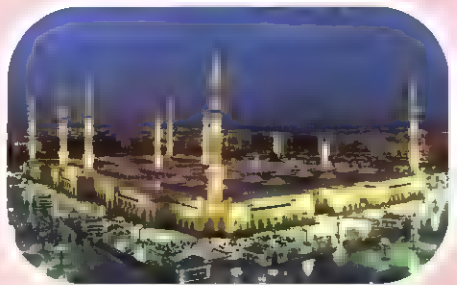
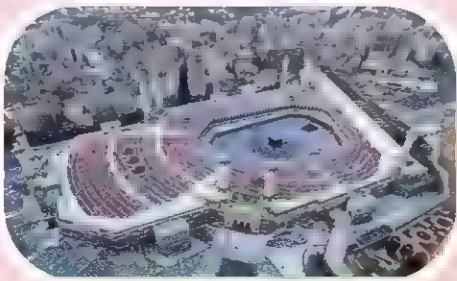
القُدُسُ الشَّرِيف

تُعَدُّ القُدُسُ الشَّرِيفَةُ واحِدةً مِنْ أَقْدَمِ مُدُنِ العالَمِ وَأَقْدَسَ الأَماكنِ لَدَى المُسلِمِينَ بَعْدَ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

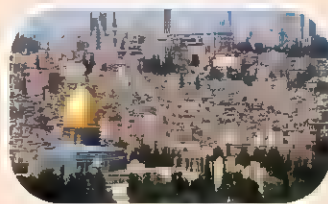
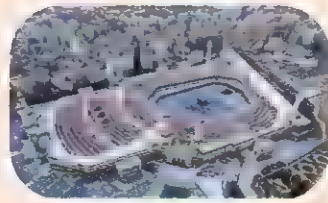
فَهِىَ القِبْلَةُ الأُولَى الَّتِي كانُوا يُصَلُّونَ بِاتِّجاهِها، ثُمَّ أَمَرَ اللهُ تَعَالَى بِتَحْوِيلِ القِبْلَةِ إلى الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ.

الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامَّة الدَّرْس الثَّاني: مَكَّة المُكْرَّمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة والقُدُس الشَّرِيف
اسْتَمِعْ إِلَى الأَسْئَلَة، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا حَسَب الصُّور كَمَا فِي المِثَال. 

هَل مَكَّة المُكْرَّمَة قَرِيبة مِنَ المَدِينَة المُنَوَّرَة؟



هَل مَكَّة المُكْرَّمَة قَرِيبة مِنَ القُدُس؟



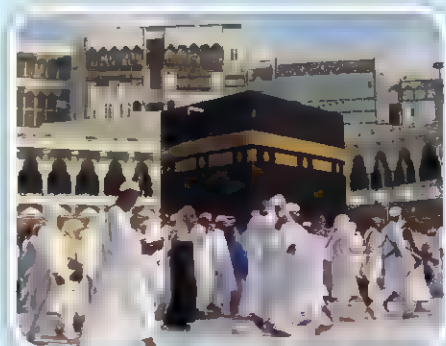
٦١

لا، مَكَّة المُكْرَّمَة بَعِيدَة عَنِ القُدُس.

هَل هُمْ يَشْرَبُونَ ماءَ زَمْزَمَ؟



هَل هُمْ يَطُوفُونَ حَوْلَ الكَعْبَةِ؟



الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامة الدَّرْس الثاني: مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة والقُدُس الشَّرِيف

هَلْ هُنَّ يَعْْبُرْنَ الطَّرِيقَ؟



هَلِ الزَّائِرُونَ يَعْْبُرُونَ الطَّرِيقَ؟



هَلْ هُمْ يَرْكَبُونَ المَتْرُو؟



هَلْ هُنَّ يَرْكَبْنَ الحافِلة؟



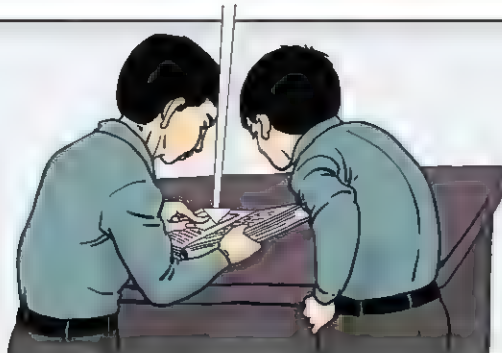
أَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ بِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

- النَّاسُ يُفَضِّلُونَ المُرُورَ مِنْ جَنَّةِ البَقِيعِ إِلَى مَسْجِدِ أبُو بَكْرٍ. (يُفَضِّلُونَ / يُفَضِّلْنَ)
- ١ هُنَّ بِالتَّعَبِ لِأَنَّهُنَّ يَعْمَلْنَ كَثِيرًا. (يَشْعُرْنَ / يَشْعُرُونَ)
- ٢ الرِّجَالُ مِنْ أَجْلِ مَعِيشَتِهِمْ. (يَعْمَلُونَ / يَعْمَلْنَ)
- ٣ أَنتَن لَّا المُتَحَفِ فِي القُدُسِ. (تَدْخُلْنَ / تَدْخُلُونَ)
- ٤ أَنتُمْ المُتَحَفِ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ. (تَدْخُلْنَ / تَدْخُلُونَ)

إِلْعَاب اللُّعْبَة الَّاتِيَة حَسَب التَّعْلِيمَات.

لَا حِظَّ جَدُولِ الأَسْئَلَة وَالْأَجَوِبَة.

جَدُولُ الأَجَوِبَة	جَدُولُ الأَسْئَلَة
• نَعَمْ، سَيَسَافِر.	• هَلْ سَيَسَافِر عَلَيَّ إِلَى القُدُس فِي العُطْلَة القَادِمَة؟
• لَا، لَنْ أَرْكَب الطَّائِرَة.	• هَلْ سَتَرْكَبُ الطَّائِرَة لِتَسَافِرَ إِلَى السُّعُودِيَّة فِي الصَّيْفِ القَادِمِ؟
• لَا، لَنْ يَأْخُذَ سَيَّارَة أُجْرَة.	• هَلْ سَيَأْخُذَان سَيَّارَة أُجْرَة لِيَذْهَبَا إِلَى القُدُس؟
• لَا، لَنْ يُحَافِظُوا عَلَى جُذُرَانِ الأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ.	• هَلْ سَيُحَافِظُونَ عَلَى جُذُرَانِ الأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ؟
• نَعَمْ، سَتَبْقَى هَذِهِ الأَثَارُ تَحْتَ رِعَايَةِ الأَثَرَاكِ.	• هَلْ سَتَبْقَى هَذِهِ الأَثَارُ تَحْتَ رِعَايَةِ الأَثَرَاكِ؟
• لَا، لَنْ نَأْخُذَ سَيَّارَة أُجْرَة.	• هَلْ سَتَأْخُذَن سَيَّارَة أُجْرَة لِنَذْهَبَ إِلَى جَنَّةِ المَعْلَى فِي مَكَّة المُكَرَّمَة؟
• نَعَمْ سَنَذْهَبُ إِلَى جَنَّةِ البَقِيعِ.	• هَلْ سَتَذْهَبُونَ إِلَى جَنَّةِ البَقِيعِ فِي المَدِينَة المُنَوَّرَة؟



الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامّة الدُّرس الثَّاني: مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة والقُدُس الشَّريف

جَهَّز سَهْمًا.

١



دَوَّر السَّهْم، ثُمَّ اسْأَل سَؤَالَ مِنَ الْجَدُول لِصَدِيق يُشِير إِلَيْهِ السَّهْم كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هل سَيَسَافِرُ عَلَيَّ إِلَى الْقُدُس
فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ؟

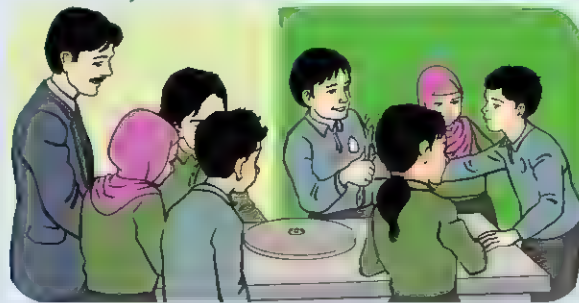
٢



نَعَمْ، سَيَسَافِرُ.

مَنْ كَانَ يَعْرِفُ جَوَابَهَا أَعْطِيَ السَّهْمَ لَهُ، وَإِذَا لَمْ يَعْرِفْهَا دَوَّرَ السَّهْمَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

٣



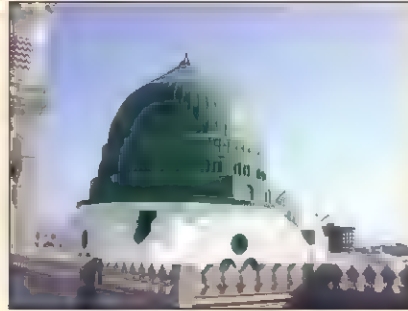
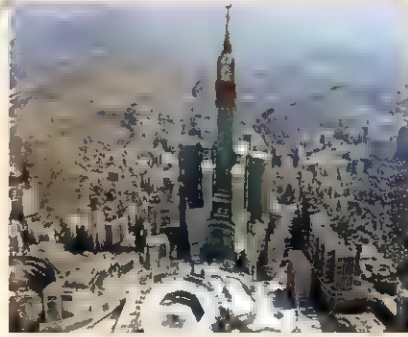
ثُمَّ عَيَّنَ الصَّدِيقُ الْفَائِزَ الَّذِي عَرَفَ أَكْثَرَ الْأَجُوبَةِ.

٤



الوَحدة الرَّابِعة: الأَماكن الهامَّة الدَّرْس الثَّاني: مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة والقُدُس الشَّرِيف

جَهِّزْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَلْبُومًا بَسِيطًا لِصُور مَكَّة المُكْرَمَة والمَدِينَة المُنَوَّرَة
والقُدُس الشَّرِيف، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَهَا جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالنُّصُوص السَّابِقَة. ✎



التَّذْرِيبَات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا). ❏

١ هَلْ سَتُسَافِرُ إِلَى الْقُدْسِ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ؟

لا،

٢ هَلْ سَتَأْخُذَان سَيَّارَةً أُجْرَةً لِتَذْهَبَا إِلَى الْقُدْسِ؟

لا،

٣ هَلْ سَيَأْخُذَنَّ سَيَّارَةً أُجْرَةً لِيَذْهَبَنَّ إِلَى الْجَنَّةِ الْمُعَلَّى؟

نعم،

٤ هَلْ سَتَذْهَبَنَّ إِلَى جَنَّةِ الْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

لا،

٢- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْآيَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ. ❏

ماء زَمْزَم

مِنْبَرُ الرَّسُولِ

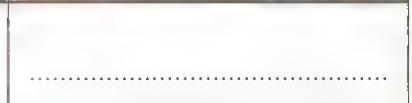
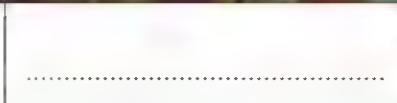
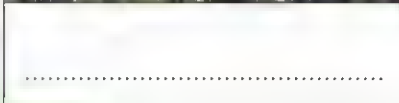
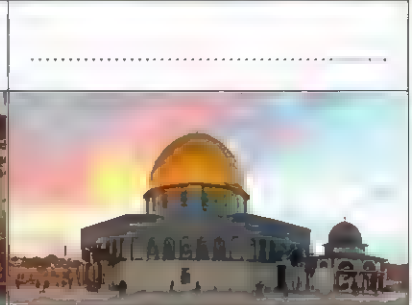
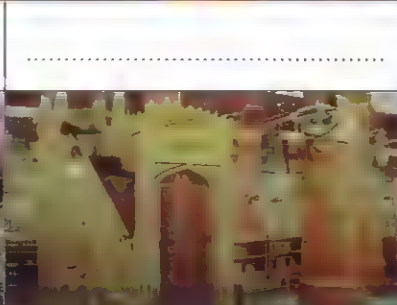
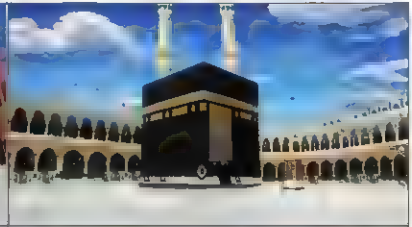
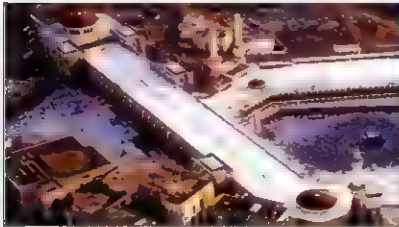
الكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ

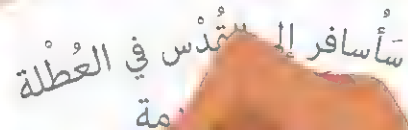
قُبَّةُ الصَّخْرَةِ

مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ

الصِّفَا وَالْمَرْوَةُ

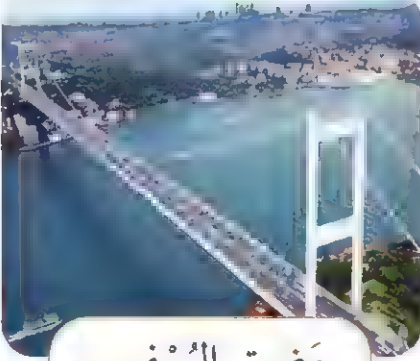




الدُّرس الثالث

الأماكن الهامة في تركيا

اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



مَضِيقُ الْبُسْفُورِ



قَصْرُ طُوب قَابِي



الْآثَارُ الْمُقَدَّسَةُ



مَسْجِدُ أُولُو



الْمَجْلِسُ الْوَطَنِي
الْتُّرْكِي الْكَبِيرُ



بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ

استمع إلى الحوار الآتي، وأعدّه، ثمّ تحدّث عنه مع أصدقائك.

التجول في قصر طوب قابي

فيروز : أين يقع قصر طوب قابي؟

الدليل السياحي : في منطقة السلطان أحمد.

زينب : ما أهمية هذا القصر في الماضي ويومنا هذا؟

الدليل السياحي : إنه كان مركزاً للدولة العثمانية أمّا اليوم فهو

من أشهر المناطق السياحية.

قيس : ماذا حدث بعد نهاية الدولة العثمانية؟

الدليل السياحي : تم تحويل هذا القصر إلى متحف. وهذا القصر اليوم، مليء

ب نماذج الفن العثماني والآثار المقدسة.

زينب : هيا إذن لتجول في هذا القصر، لا أستطيع الانتظار.

الدليل السياحي : هيا لندخل القصر!



كَوْنْ أَسْئَلَة وَأَجْوِبَة حَسَبِ الْحِوَارِ السَّابِقِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

أَيْنَ؟	مَنْ؟	مَاذَا؟	بِمَاذَا؟	مَتَى؟
---------	-------	---------	-----------	--------

- بِمَاذَا مَلِيءَ هَذَا الْقَصْرِ؟
هَذَا الْقَصْرُ مَلِيءٌ بِأَمْثَلَةِ الْفَنِّ الْعُثْمَانِيِّ.

١؟

.....

٢؟

.....

٣؟

.....

٤؟

.....

اسْتَمْعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ. 🗣️

 السَّاعَةُ الْوَاحِدَة	 السَّاعَةُ الثَّانِيَة	 السَّاعَةُ الثَّالِثَة
 السَّاعَةُ الرَّابِعَة	 السَّاعَةُ الْخَامِسَة وَالنِّصْف	 السَّاعَةُ السَّادِسَة وَالرُّبْع
 السَّاعَةُ السَّابِعَة وَالثُّلَث	 السَّاعَةُ الثَّامِنَة إِلَّا ثُلَاثًا	 السَّاعَةُ التَّاسِعَة إِلَّا رُبْعًا
 السَّاعَةُ الْعَاشِرَة	 السَّاعَةُ الْحَادِيَة عَشْرَة	 السَّاعَةُ الثَّانِيَة عَشْرَة

استبدل الجملة الآتية حسب الكلمة التي بين القوسين كما في المثال. ✎

- نَرْجِعُ مِنْ حَسَنَ كَيْفَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ. (السَّابِعة والثُّلث)
- نَرْجِعُ مِنْ حَسَنَ كَيْفَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعة والثُّلث. (الثَّانِيَة عَشْرَة)
- ١ (الْحَادِيَة عَشْرَة إِلَّا رُبْعًا)
- ٢ (الثَّامِنَة إِلَّا ثُلُثًا)
- ٣ (السَّادِسَة والرُّبْع)
- ٤

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. ✎

 <p>كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟</p>	 <p>كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟</p>
<p>.....</p>	<p>السَّاعَةُ الثَّامِنَة إِلَّا رُبْعًا</p>
 <p>كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟</p>	 <p>كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>

اسْتَمْعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هَلْ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ قَرِيبَةٌ مِنْ حَسَنِ كَيْفٍ؟



هَلْ جَمِيلٌ خَلْفَ بَابِ الْمَجْلِسِ التُّرْكِيِّ
الْوَطَنِيِّ الْكَبِيرِ؟



هَلْ مُجَمِّعُ هُونَاتِ خَاتُونٍ فِي مَدِينَةِ مَلَاطِيَّةٍ؟



هَلْ هُمْ يَطُوفُونَ؟



هَلِ الزَّائِرُونَ سَيَزُورُونَ اسْبَنْدُوسَ فِي أَنْطَالِيَا؟



هَلْ هُنَّ سَيَذْهَبْنَ إِلَى بُرْجِ الْعِذْرَاءِ فِي إِسْطَنْبُولِ؟

الْعَبْ لُعبة (مِنِ الأُذُنِ إِلَى الأُذُنِ) مَعَ أَصْدِقَائِكَ مُسْتَحْدِمًا الجُمَلَ الآتِية.

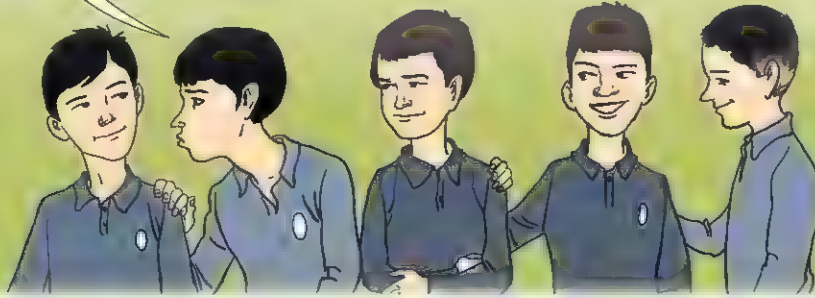
أنا سَأَزُورُ المَجْلِسَ التُّركي الوَطْني الكَبير في مَدِينة أنقرة.

أنا سَأَذْهَبُ إِلَى بُحيرة الأَسْماك في مَدِينة أورفا.

أنا سَأَزُورُ حَسَنَ كَيْفَ في مَدِينة باثمان.

أنا سَأَزُورُ مُجْمَعَ هونات خاتون في مَدِينة قِيَصْري.



أنا سَأَذْهَبُ إِلَى
قَلْعَةِ بِنْتٍ فِي
مَرْسِينَ.



جَهِّزْ فِلْمًا وَثائِقِيًّا بَسِيطًا عَنِ الأَماكن الهامَّة مُسْتَعِينًا بِالنُّصوص السَّابِقة،

ثُمَّ قَدِّمْهَا فِي الصَّفِّ.



اسْتَمِعْ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ الْجَمِيلِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِخَطِّ كَبِيرٍ، وَعَلِّقْهُ فِي جِدَارِ الصَّفِّ.  

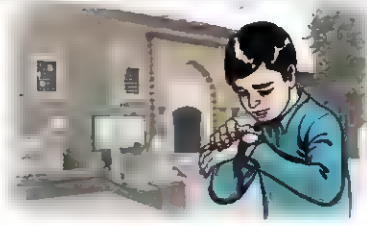


٦٦



يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ
الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ لِأَنَّهَا
تُعْتَبَرُ جِسْرًا رَئِيسِيًّا بَيْنَ
الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.

١- استبدل الجملة الآتية حسب الكلمة التي بين القوسين كما في المثال. ✕



• اليوم هذا المتحف مفتوح من الساعة الحادية عشرة إلا ربعًا
صباحًا إلى الثانية عشرة ليلًا. (والنصف)

• اليوم هذا المتحف مفتوح من الساعة الحادية عشرة والنصف
صباحًا إلى الثانية عشرة ليلًا. (إلا ثلثًا)

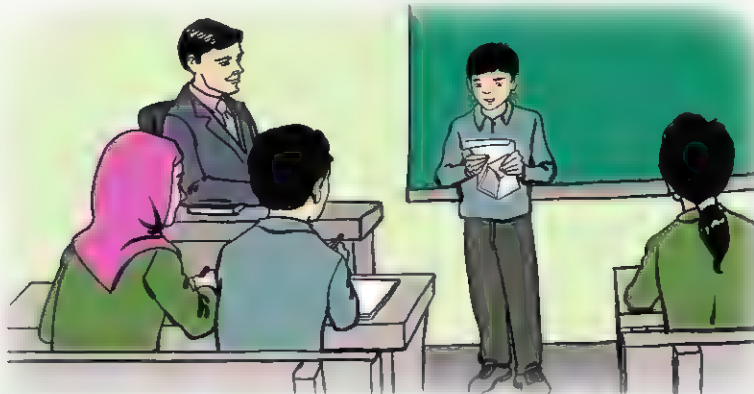
١ (والرُّبع)

٢ (والثلث)

٣ (إلا ربعًا)

٤

٢- اكتب نصًا مختصرًا في دفترِكَ يَتعلَّقُ بالأماكن الهامة في تركيا مُستعينًا
بالتَّمارين السابقة، ثم اقرأه في الصَّف. ✕



القلموج

Hissediyorum.

أَشْعُرُ بِـ

İtaat etmek

إِطَاعَة

Yemekler

أَطْعِمَة

Düşmanlar

أَعْدَاء

Vücut organları

أَعْضَاء الْجِسْم

Ayaklar

أَقْدَام

Olimpiyat oyunları

الْأَلْعَاب الأولمبية

Acı

أَلَم

Yoksa, yahut, ya da

أَمْ

(Spor) yapıyorum.

أُمَارِسُ.

Önünde

أَمَام

Emanet

أَمَانَة

Şimdi

الْآن

Beklemek

إِنْتَظَار

İnşa edildi.

أُنْشِيَ

Burun

أَنْف

Uyanıyorum,
kalkıyorum.

أَنْهَضُ.

Halk

أَهْل

Birinci

أَوَّل

de, da

أَيْضًا

Afiyet olsun.

بِالْعَافِيَة

Gülümsemek

إِئْتِسَامَة

Kutsal emanetler

الْأَثَار الْمُقَدَّسَة

Ağırlıklar

أَثْقَال

Hazırlıyorum.

أُجَهِّزُ.

Saygı

إِحْتِرَام

Kardeşlik

أُخُوَة

Edep

أَدَب

İlaçlar

أَدْوِيَة

Gözden geçiriyorum,
ders çalışıyorum, tekrar
ediyorum.

أُذَاكِرُ.

Kulak

أُذُن

Düzenliyorum.

أُرَتِّبُ.

Ateşin yükselmesi

إِزْتِفَاع دَرَجَة
الْحَرَارَة

Miras

إِزْث

Pirinç

أُرْز

Kaldırırım.

أُرْفَعُ.

Koşarım.

أُرْكُضُ.

Temel, ana, esas

أَسَاس

Dinlenmek

إِسْتِرَاحَة

Hazırlık

إِسْتِغْدَاد

Aile

أُسْرَة

القاموس

Sürüyor (zaman olarak).

تَسْتَعْرِقُ.

Akdeniz

الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ
الْمَتَوَسِّطُ

Davranış

تَصْرُفُ

Karadeniz

الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ

İşbirliği, yardımlaşma

تَعَاوُنُ

Ege Denizi

بَحْرُ إِيجَة

Biliyorsun, bilirsin.

تَعْرِفُ

Balıkli Göl

بُحَيْرَة الْأَسْمَاكِ

Yıkıyor, yıkıyorsun.

تَغْصِلُ

İyilik

بِرّ

Karın

بطن

Tercih ediyor.

تُفَضِّلُ

Sayesinde

بِفَضْلِ

Yapıyorsun, yaparsın.

تَفْعَلُ

Onların sayesinde

بِفَضْلِهِمْ

Yaklaşık olarak

تَقْرِيْبًا

Baklava

بَقْلَاوَة

Dönüştürüldü.

تَمَّ تَحْوِيلُ

Domates

بَنْدُورَة

İlaç aldım.

تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ

Yumurta

بَيْضَة

Bekliyorsun.

تَنْتَظِرُ

Veteriner

بَيْطَرِيّ

١٠

Üçüncü

ثَالِث

Dokuzuncu

تَاسِع

Üçte bir/ yirmi geçiyor.

ثُلُث

Tekvando

تَايْكْوَانْدُو

Sekizinci

ثَامِن

Yıkamak

تَذْمِير

İkinci

ثَانِي

Yorgunluk

تَعَب

Altında

تَحْتَ

Hareket etti.

تَحَرَّكَ

Üniversite

جَامِعَة

Bilet

تَذْكِرَة

Hazır

جَاهِز

İstiyor.

تُرِيدُ

القاموس

Hamamlar

حَمَامَات

Peynir

جُبْن

Boğaz

حَنَجْرَة

Havuç

جَزَر

Diyalog

الحوار

Köprü

جِسْر

Mahalle

الحَيّ

ح

Mekke'deki kabristan

جَنَّة المَعْلَى

Beşinci

خَامِس

Medine'deki kabristan

جَنَّة البقيع

Hanlar

خانات

Hazırladım.

جَهَّزْتُ.

Sonbahar

خَرِيف

Marul

خَسّ

Bekçi

حَارِس

Tehlikeli

خَطِير

Okul servisi

حَافِلَة المَدْرَسَة

Arkasında

خَلْف

Geldi.

حَانَ.

Salatalık

خِيَار

Hac

حَجّ

Çorba

حَسَاء

Mercimek çorbası

حَسَاء العَدَس

İç, dâhil

دَاخِل

Hesap

حِسَاب

Yetimler yurdu

دار الأيتام

İyi, güzel, hoş

حَسَنًا

Tavuk, piliç

دَجَاج

Medeniyet

حَضَارَة

Sıcaklık

حَرَارَة

Tatlılar

حَلَوِيَّات

Çağırdı.

دَعَا

Süt

حَلِيب

Dakikalar

دَقَاقِق

Banyo

حَمَام

Kan

دَم



القاموس

Zekât زَكَاة

Eş (kadın) زَوْجَة

Zeytinyağı زَيْتُ الزَّيْتُون

سائح

Turist سَائِح

Şoför سَائِق

Yedinci سَابِع

Altıncı سَادِس

Bacak سَاق

Yüzmek سِبَاحَة

Yolculuk سَفَر

Düştü. سَقَطَ.

Şeker سُكَّر

Olumsuz سَلْبِي

Salata سَلَاة

Eline sağlık. سَلِمَتْ يَدَاكَ

Balık سَمَك

Diş سِن

Hazırlayacağız. سَنُجَهِّزُ.

Ok سَهْم

Çarşı سَوْق

İlaç دَوَاء

ذراع

Kol ذِرَاع

Gidiş ذِهَاب

Altın ذَهَب

رابع

Dördüncü رَابِع

Dörtte bir / çeyrek رُبْع

İlkbahar رَبِيع

Dönmek, dönüş رُجُوع

Yolculuk رِخْلَة

Atıcılık الرِّمَايَة

Sosyal bağlar الرِّوَابِطُ الْإِجْتِمَاعِيَّة

Mektup, mesaj رِسَالَة

Peygamber رَسُول

Ağırlık kaldırma رَفْعُ الْأَثْقَال

Rekor رَقْمًا قِيَاسِيًّا

İşaret, rumuz رَمَز

Spor رِيَاضَة

Sporcu رِيَاضِي

Ziyaretçi زَائِر



القلموحي

Yaz (mevsim) صَيْف

Gelecek yaz الصَّيْف القادم

Namaz صَلَاة

Öğle namazı صَلَاة الظُّهْرِ

Yatsı namazı صَلَاة العِشَاء

İkinci namazı صَلَاة العَصْرِ

Sabah namazı صَلَاة الفَجْرِ

Akşam namazı صَلَاة المَغْرِب

Oruç صَوْم

Oruç tutmak صِيَام

Türbe, anıt mezar ضَرِيح

Tansiyon ضَغْط الدَّم

Pişirdim. طَبَخْتُ.

Öğlen ظُهْرًا

Onuncu عَاشِر

Başkent عَاصِمَة

Cadde شَارِع

Kış شِتَاء

Satın almak شِرَاء

Şartlar شُرُوط

Ortadoğu الشَّرْق الأوسط

Sembol, işaret شِعَار

Hissettim. شَعُرْتُ.

Apartman dairesi شَقَّة

Şehitler شُهَدَاء

Ay شَهْر

Başka bir şey شَيْئًا آخَر

Doğru söyleyen صَادِق

Salon صَالَة

Sabretmek صَبَرَ

Sağlık صِحَّة

Göğüs صَدْر

Doğruluk صِدْق

Baş ağrısı صُدَاع

Beş vakit namaz الصَّلَوَات الخَمْس



Hira Mağarası

غار حِراء

Öğle yemeği

عَداء

Oturma odası

غُرْفَةُ الْجُلُوس

Yatak odası

غرفة النَّوم

Turp

فُجُل

Övgü

فَخْر

Gururlu (kadın)

فَخْوَرة

Ferahlık, Kurtuluş

فَرْج

Kahvaltı

فَطُور

Biber

فُلْفُل

Ağız

فَم

Üstünde

فَوْق

Liste, menü

قَائِمَة

- den geliyor.

قَادِم مِّن

Kıta

قَارَة

Kabul etti.

قَبِلَ.

Kabirler

قُبُور

Sundu.

قَدَّمَتْ.

İşçi (kadın)

عامِلة

-den sıkıntı çekti.

عانى مِن

Mercimek

عَدَس

Adalet

عَدْل

Değerlim, kıymetlim
(kadın)

عزِيزتي

Bal

عَسَل

Akşam yemeği

عِشاء

Meyve suyu

عَصِير

Tatil

عُطْلة

Gelecek tatil

العُطْلة القَادِمة

Afedersin!,
Rica ederim!

عَفْوَاً!

Kutu

عُلبَة

Bayrak

عَلَم

Dünya çapında

على مُسْتَوَى العَالَم

Dinin direği

عِمَاد الدِّين

Bina, yapı

عِمارة

Benim ... var.

عِنْدِي

Muayenehane

عِيادة

Göz (Ç) gözler

عَيْن (ج) عُيُون

القاموس

Fakülte

كَلِيَّة

ل

İhanet etme!

لَا تَخُنْ!

Endişelenme!

لَا تَقْلَقْ!

Ayran

لَبَن

Et

لَحْم

Bu yüzden

لِذَلِكَ

Lezzetli

لَذِيذ

Dil

لِسَان

Gezelim.

لِنَسْجُولَ.

Afedersiniz! Pardon!

لَوْ سَمَحْتَ!

Limon

لَيْمُون

م

Minare

مِئْذَنَة

Su

مَاء

Yiyecekler

مَأْكُولَات

Gülümseyen

مُبْتَسِم

Erkenden

مُبَكَّرًا

Müze

مُتَحَف

Ayak

قَدَم

Okuma, okumak

قِرَاءَة

- e yakın olmak

قَرِيب مِّنْ

Acil servis

قِسْم الطَّوَارِئ

Vakit geçirdim.

قَضَيْتُ وَقْتًا.

Tren

قِطَار

Kale

قَلْعَة

Söyleyiniz.

قُولُوا.

Değerler

قِيَم

س

Büyüdük.

كَبُرْنَا.

Omuz

كَتِف

Öksürük

كُحَّة

Yalan

كَذِب

Basketbol

كُرَة السَّلَة

Futbol

كُرَة الْقَدَم

Tenis

كُرَة الْمِضْرَب

Hentbol

كُرَة الْيَد

Kazandınız (ikiniz).

كَسَبْتُمَا.



Ferahlık veren,
rahatlık veren

مُفْرَح

Geç

متأخرا

Mezarlık

مَقْبَرَة

Erken

مُبَكَّرًا

Güzel ahlak

مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

Masa

مَكْتَب

Sempatik

مُتَعَاظِف

Kütüphane

مَكْتَبَة

Küllüye, kompleks

مُجَمِّع

Malzemeler

مُكَوِّنَات

Muhasebeci

مُحَاسِب

Boks

مُلاَكَمَة

Demiryolları
istasyonu

مَحْطَة السِّكِّك
الحديدية

Tuz

مِلْح

Değişik, farklı

مُخْتَلِفَة

... ile dolu

مَلِيءٌ بِـ

Eğlenceli, hoş

مُتَمَتِّعَة

Kadın muhabir

مُرَاسِلَة

Silgi

مِمْحَاة

Yüksek

مُرْتَفِع

İçin, -den dolayı

مِنْ أَجْلِ

-dan geçmek

الْمُرُورِ مِنْ

Yaygın

مُتَشَبِّهَة

Yardımlaşmak

مُسَاعَدَة

Bölge

مِنْطَقَة

Hastane

مُسْتَشْفَى

Önemli

مُهِّمَة

Cami

مَسْجِد

Ölüm

مَوْت

İçecekler

مَشْرُوبَات

Konu

مَوْضُوع

Güreş

مُصَارَعَة

Konum

مَوْقِع

Fabrika

مُصَنَّع

Otobüs durağı

مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

Makarna

مَعْكُرُونَة

Madalyon

مِندَالِيَّة

Geçim

مَعِيشَة

Altın madalya

مِندَالِيَّة دَهَبِيَّة

Karındaki ağrı, sancı

مَغْص

Gümüş madalya

مِندَالِيَّة فِضِّيَّة

القاموس

Kesiyoruz, keseriz. نَقْطَعُ.

Dokunuyoruz, dokunuruz. نَلْمَسُ.

Örnekler نَمَازِجْ.

Yürüyoruz, yürürüz. نَمْشِي.

Unutuyoruz, unuturuz. نَنْسِي.

Hafta sonu نهاية الأسبوع

Telefon هَاتِفْ.

Hicret etti. هَاجَرَ.

Hediye هَدِيَّة.

Orada هُنَاكَ.

Belgesel وثائقيّ.

Diş ağrısı وَجَعُ الْأَسْنَانِ.

Yüz, sima وَجْه.

Reçete وَصْفَةٌ طِبِّيَّة.

Doğdu. وُلِدَ.

Konuşuyor, konuşur. يَتَكَلَّمُ.

-den oluşuyor, -den oluşur. يَتَكَوَّنُ مِنْ

Garson نادِلْ.

Yiyoruz, yeriz. نَأْكُلُ.

Seviniyoruz, güler yüzle kabul ediyoruz. نَبْشُرُ.

Kurtuluş نَجَاة.

Seviyoruz, severiz. نَحِبُّ.

Karıştırınız نَخْلِطُ.

Savunuyoruz, savunuruz. نُدَافِعُ.

Tat alıyoruz, zevk alıyoruz. نَذُوقُ.

Biniyoruz, bineriz. نَرْكَبُ.

Nezle نَزْلَةٌ.

İndi. نَزَلَتْ.

-den istifade ederiz, faydalanırız. نَسْتَفِيدُ مِنْ

Yaydı. نَشَرُ.

İçiyoruz. نَشْرَبُ.

Döküyoruz. نَضُبُّ.

Anıt النُّصْبُ التِّذْكَارِي

Yarım, (buçuk) نِصْف.

Ekliyoruz, ekleriz. نُضِيفُ.

Kaynatıyoruz. نَغْلِي.

Feda oluyoruz, feda oluruz. نَقْدِي.





El (Ç) eller

يد (ج) أيدي

Geçiyor, geçer.
(Diyalog, konuşma
vb.)

يَدُورُ.

Bağlıyor, bağlar.

يَرْبُطُ.

Dönüyor, döner.

يَرْجِعُ.

Biniyor, biner.

يَرْكَبُ.

Ziyaret ediyor, eder.

يَزُورُ.

Yolculuk ediyor, eder.

يُسَافِرُ.

Dinliyor, dinler.

يَسْمَعُ إِلَى

Kaydediyor,
kaydeder.

يُسَجِّلُ.

Hissediyor, hisseder.

يَشْعُرُ بـ

İşaret ediyorlar, işaret
ederler.

يُشِيرُونَ.

Dönüyor, tavaf
ediyor.

يَطُوفُ.

(Karşıya) Geçiyor,
geçer.

يَغْتَبِرُ.

Tercih ediyor, tercih
eder.

يُفَضِّلُ.

Bulunur, düşer. (yer,
bölge vb.)

يَقَعُ.

Oynuyor, oynar.

يَلْعَبُ.

Uyuyor, uyur.

يَنَامُ

Uyanıyor, uyanır.

يَنْهَضُ.

Günlük

يَوْمِيًا

المراجع

Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 Ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı 2017.

GÜNEŞ, K. (2010), *Arapça-Türkçe Sözlük*, İstanbul, Mektep Yayınları.

İŞLER, E. ÖZAY, İ. (2010), *Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük*, Ankara, Fecr Yayınları.

LUWIS, M. (1961), *El-Muncid Fi'l-Luga*, Tahran, İntişarat İslam Yayınları.

المراجع للصور

Sayfa No	Link
41	http://www.egitimsistem.com/teravih-namazi-sunnet-mi-vacip-mi-farz-mi-19568h.htm (24.11.2022 11.45) https://www.ajanshaber.com/ramazan-ne-zaman-oruc-ne-zaman-basliyor-2018-ramazan-bayrami-ne-zaman-haberi/424194 (24.11.2022 11.47)
110	https://www.karadenizturlari.com.tr/ayderde-gezilecek-yerler/ (24.11.2022 11.53) https://www.sabah.com.tr/ekonomi/2018/05/08/turkiye-ingiliz-turist-sayisinda-rekor-kiracak (24.11.2022 13.15) http://www.canakkaleaynalipazar.com/kadin-dogum-ve-cocuk-branslari-yeni-devlet-hastanesinde/12391/ (24.11.2022 11.53)
118	http://www.istanbulkulturturizm.gov.tr/TR,165663/sultanahmet-camii.html (24.11.2022 14.05)
120	https://www.gelgez.net/adanada-gezilmesi-gereken-5-unlu-tarihi-camii/adanada-gezilmesi-gereken-5-unlu-tarihi-camii-kurtkulagi-koyu-cami-fotografi-2-gelgez/ (24.11.2022 14.15)
121	https://guzelbil.com/nedirneredenasilkindir/mekke-nedirmekke-bolgesi-ile-ilgili-bilgilermekkenin-anlami-nedir.html (24.11.2022 15.26)
128	https://sites.google.com/site/kutsalemanetler/ravza-i-mutahhara?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1 (24.11.2022 15.35)
123	http://www.bilgi.gonlumungulu.com/page/27 (24.11.2022 15.45)
124	http://bilgisec.com/?s=mekke (24.11.2022 16.07) http://restarif.com/indx.html?utm_content=zemzem+suyu+ile+ilgili+bilimsel+ara%C5%9Ft%C4%B1rmalar (24.11.2022 16.15) https://bilgihanem.com/umre-nedir-nasil-yapilir/
128	http://inabe.blogcu.com/medine-i-munevvere/5190556 (24.11.2022 16.32)
129	http://sanatkaravani.com/kubbet-us-sahra-ve-muallak-tasi/ (24.11.2022 16.45)
131	https://uzungoltur.net/ulu-cami-nasil-gidilir-nerede-otobus-ile-ulasim-yol-tarifi.html/ulu-cami-7 (24.11.2022 16.55) https://www.celebritypix.us/celebrities/kutsal-emanetler-celebrities-27ab3.html (24.11.2022 17.04)
135	https://www.nenerede.com.tr/etiket/el-rizk-cami/ (23.11.2022 10.42) https://www.neredekal.com/hunat-hatun-medresesi/ (23.11.2022 11.15)

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.





لِلثَانَوِيَّةِ



اللغة العربيّة

١٠

كِتَاب الطَّالِبِ وَالتَّدْرِيبَاتِ



Bu kitaba sığmayan daha neler var!



Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!



9 789751 149794

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.